



## Presseinfo:

Georges Bizet:

# CARMEN

Auszüge (Deutsche Textfassung: Julius Hopp)

## Ferenc Fricsay

Carmen: **Margarete Klose**  
 Don José: **Rudolf Schock**  
 Micaëla: **Elfriede Trötschel**  
 Frasquita: **Maria Reith**  
 Mercédès: **Pia Coursavé**  
 RIAS-Kammerchor, Berlin  
 RIAS-Symphonie-Orchester, Berlin

**Aufnahme: Berlin, 1951**

Ferenc Fricsay hat Georges Bizets „Carmen“ relativ selten in der Oper, häufiger im Studio dirigiert. audite legt hier die erste Produktion vor, die Fricsay 1951 für den RIAS Berlin aufzeichnete. Sie enthält eine Zusammenstellung der Schlüsselszenen dieser Oper. Fricsays Interpretation überrascht durch ihre Modernität: Er hält den Klang des Orchesters schlank und durchsichtig, wählt frische, aber keine überzogenen Tempi. Bei der Sängerbesetzung achtet er auf klare Charakterkontraste. Aufnahmen betrachtete Fricsay als Gesamtkunstwerk, an dem die Tontechnik wesentlichen Anteil hat. Die vorliegende Aufzeichnung ist auch Dokument dafür, was sich mit monauralen Mitteln an suggestiver Raumwirkungen erreichen ließ.

Zu dieser Produktionen gibt es auf unserer Homepage wieder einen „Producer's Comment“ vom Produzenten Ludger Böckenhoff: Unmittelbare Eindrücke – direkt aus dem Werden der Produktion – vermitteln allen Interessierten einen Einblick in die Auseinandersetzung des Produzenten mit der Materie. Der „Producer's Comment“ offenbart Ihnen auszugsweise, wie der Produzent die Musik hört und erlebt. Ein subjektiver Eindruck; in seiner Unmittelbarkeit aus dem Produktionsgeschehen heraus spannend und klar! Um den Stil zu erhalten, verzichten wir darauf, die Auszüge aus dem Produktions-Tagebuch in eine presstexttaugliche Sprachform zu bringen.

Den „Producer's Comment“ zur vorliegenden CD finden Sie hier: <http://www.audite.de/sc.php?cd=95497&sec=news>.

Bestellnummer: audite 95.497

EAN: 4022143954978

Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=95497>



Bereits bei audite erschienen:

