

Albrecht Volz



Marimbach & Vibravaldi

Antonio Vivaldi | Don Luys Milan | Johann Sebastian Bach

CD aud 95.416

www.arkivmusic.com 25.04.2000 (- 25.04.2000)

ArkivMusic.eu
The Source for Classical Music

Albrecht Volz writes: "The dance-like, often cheerful gestures of baroque music..."

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.

Musikmarkt 01.01.1993 (- 01.01.1993)

musikmarkt
Das Branchenmagazin

„MarimBach & Vibra Vivaldi – A New Sound of Old Musik“ heißt eine...

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.

Hörzu Heft 26/1995 (- 01.07.1995)

HÖRZU

Ein neuer Sound für alte Musik – Werke von Bach, Vivaldi, virtuos gespielt...

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.

HiFi-Vision 7/1995 (Michael Thiem - 01.07.1995)



Viva Vivaldi & Salve Sebastian! Ich weiß nicht, ob schon jemand vor Albrecht Volz die Idee hatte, Flötenkonzerte von Vivaldi fürs Vibraphon zu transkribieren, oder eine Bachsche Cellopartitur (BWV 1009) für die Marimba. Ich mag aber, wie der 19jährige Böblinger das gemacht hat, und habe bei seiner Klöppelfertigkeit nicht das Geringste dagegen einzuwenden, denn sein unbestreitbares Können hebt diese CD weit über den Status eines klanglichen Kuriosums heraus. Von Volz' rhythmischer Verve – als Schlagzeuger legt er nun mal besonderes Gewicht auf das heiter-tänzerische Element – läßt sich auch das Stuttgarter Kammerorchester anstecken, so daß sich ein munteres Musizieren einstellt. Die hervorragende Aufnahmetechnik unterschlägt nicht den Pedalgebrauch des Vibraphons.



Pictures for Piano and Percussion

Peter Tanner | Alexander Tscherepnin | Berthold Hummel | Yvonne Desportes | George Hamilton Green

CD aud 95.433

Musikmarkt 01.03.1994 (- 01.03.1994)

musikmarkt
Das Branchenmagazin

Unter dem Titel „Pictures for Piano and Percussion“ präsentieren Albrecht...

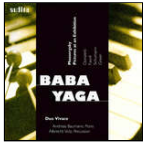
Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.

WDR 3 Weiberfastnacht 1994 (Patricia Just - 10.02.1994)



Liebe treue Freunde, die ihr trotz närrischen Treibens wie immer um 19.08 WDR 3...

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.



Baba Yaga - Pictures at an Exhibition

Modest Petrowitsch Mussorgskij

CD aud 97.463

[American Record Guide](#) March/April 2004 (Macdonald - 01.03.2004)



The Duo Vivace presents a classical pops variety program of 19th Century transcriptions for piano and percussion. What can I say? They're fantastic performers, and there's nothing to complain about. The nuance and details of the pieces are well considered and crisply executed. The recording is good, and the balance between the two instruments is fantastic. The most significant piece is Mussorgsky's Pictures at an Exhibition. They play it well and I was surprised at how much the percussion adds to the piano original, which always sounds thin and ineffective to me compared to the orchestral version. Nothing can replace the power and color of strings and brass. The light ragtime pieces from early in the 20th Century are a nice addition. Marimbist Albrecht Volz is an accurate and expressive player.

Pizzicato 10/1999 (prd - 01.10.1999)



Das wohl am meisten arrangierte Werke der Klassik, Mussorgskys 'Bilder einer Ausstellung' wird hier in einer effektvollen aber irgendwie doch sehr trivialen Fassung für Klavier und Schlagzeug vorgestellt, an der vor allem Schlagzeuger Gefallen finden werden. Von den eigentlichen Bildern entfernt sich diese Transkription relativ weit.

Das ganze Programm – editorisch sicherlich ein Kuriosum – wird handwerklich gut betreut vom Duo Vivace (Andreas Baumann, Klavier, Albrecht Volz, Schlagzeug).

Musikmarkt Heft 41/1999 (- 11.10.1999)



Andreas Baumann, Klavier, und Albrecht Volz, Percussion, lassen aufhorchen mit...

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.

Klassik heute 2/2000 (Hans-Christian v. Dadelsen - 01.02.2000)



Beuys, Andy Warhol, Cage oder Marcel Duchamp dürften gewiß an dieser...

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.



Inhaltsverzeichnis

Marimbach & Vivaldi..... 1
 www.arkivmusic.com 25.04.2000..... 1
 Musikmarkt 01.01.1993..... 1
 Hörzu Heft 26/1995..... 1
 HiFi-Vision 7/1995..... 1
Pictures for Piano and Percussion..... 2
 Musikmarkt 01.03.1994..... 2
 WDR 3 Weiberfastnacht 1994..... 2
Baba Yaga - Pictures at an Exhibition..... 3
 American Record Guide March/April 2004..... 3
 Pizzicato 10/1999..... 3
 Musikmarkt Heft 41/1999..... 3
 Klassik heute 2/2000..... 3

