

Romuald Noll



Franz Liszt & Ludwig van Beethoven: Sonata in B minor & Sonata No. 32 in C minor

Franz Liszt | Ludwig van Beethoven

CD aud 95.447

Fono Forum 10/97 (- 01.10.1997)

FONO FORUM
KLASSIK JAZZ HIFI

"Wegen der großen zeitlichen Inanspruchnahme als Lehrer hat der Pianist seine Konzerttätigkeit auf wenige Termine im Jahr beschränkt, während er sein Repertoire beständig vertieft und erweitert." Das steht im Beiheft und ist zu bewundern und zu bedauern. Denn Romuald Noll gibt vor allem der Liszt-Sonate eine eigene Note zwischen gedankenvoller Weihe, faustischem Brüten und sportlicher Befähigung in den entsprechenden Teilen. Besonders auffallend ist der breite "Allegro"-Beginn und die immer wieder abgewandelte, im Epilog mutig "sprachmusikalisierte" Handhabe des schmerzlich pochenden "Faust"-Themas. Keine Spur von gestalterischer Imitation und Müdigkeit.