

Sabrina Lührs



Weihnachten in aller Welt

Traditionell | Günther Mittergradnegger | Traditionell (arr. Holst, Gustav) | Traditionell (arr. Schröder, Hermann) | Uuno Klami | Karl Collan | Une Haarnoja | Traditionell (arr. Hatzfeld, Johannes) | Alpo Noponen | Sigrid Sköldberg-Pettersson | Wilhelm Knab, Armin / Schnippering | Traditionell (arr. Hargest Jones, Margery)

CD aud 20.036

Stereoplay 12|2016 (W. Dulisch - 01.12.2016)

stereoplay

Allein schon die Perfektion, mit der Ursula Fiedler das estländische Glöckchen-Lied singt, macht die CD zu einem Hörgenuss. Und zwar für jeden Tag des Jahres.

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht angezeigt.

Das Opernglas Dezember 2016 (Y. Han / M. Lehnert - 01.12.2016)

**DAS
OPERNGLAS**

CD-Special „Musik zum Fest“

[...] eine wunderschöne CD nicht nur für Lokalpatrioten.

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht angezeigt.

Image Hifi 1/2017 (Winfried Dulisch - 01.01.2017)

image hifi

Ohne „White Christmas

Mit Folklore-Unbeschwertheit wie auch mit kammermusikalischer Perfektion feiern Ursula Fiedler und der Akkordeonist Manfred Fränkel Weihnachten in aller Welt. Mal nimmt sich die Sängerin zurück, dann wieder scheint ihre Weihnachtsfreude virtuos überzuschäumen. Auch die Klangqualität entspricht dem hohen Maßstab des Tonmeister-Labels Audite.

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht angezeigt.

www.viralvideopk.com 01.12.2016 (- 01.12.2016)

Quelle: <http://www.viralvideopk.com/ursula-fiedl...>



A kaleidoscope of folkloristic, international Christmas carols

she has primarily dedicated herself to the creation of her own programmes; in these, the point of emphasis is the combination of her violin playing with singing, both in the classical and non-classical areas.

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht angezeigt.

<http://avaxhome.unblocker.xyz> 16 Dec 2016 (SERTiL - 16.12.2016)

Quelle: <http://avaxhome.unblocker.xyz/hraphile/U...>

A kaleidoscope of folkloristic, international Christmas carols

The carols are intended to sound as natural as possible and yet offer something unusual. Older and more recent songbooks from a wide variety of countries served as the basis for the adaptations;

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht angezeigt.