



**Luigi Boccherini: String Trios op. 47  
Nos. 1-6**

aud 20.006



**Alte Musik Aktuell 7-8/93**  
(Gerhard Hölzle -  
01.07.1993)



Wer kennt nicht Boccherinis bekanntes Menuett in A-Dur, das unsägliche...

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Concerto 2/93 (Andreas Friesenhagen - 01.02.1993)**



Einen zumindest zweifachen Glückwunsch darf man angesichts der...

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Concerto 12/93 (- 01.12.1993)**



Jenseits der Traumstraße des Repertoires liegen auch die im Konzertsaal selten...

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Das Orchester 11/94 (Carola Kessler - 01.11.1994)**

Es ist wieder einmal so eine Sache mit der historischen Aufführungspraxis:...

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Early Music Review 2/97 (Ian Graham-Jones - 01.02.1997)**

The six trios published in 1793 entitled opera piccola (as opposed to the more substantial earlier opera grande set) are slender, two-movement works, all in major keys. Conservative in musical language, structure and modulation, the longer opening movements and concluding minuets make attractive, if unpretentious listening. The musical interest lies almost entirely in the violin and viola parts, the cello having little of melodic importance. The performances, on period instruments, are throughout neat, tasteful and restrained.

**fermate 4/93 (Robert Fontani - 01.04.1993)**

Die Mitglieder des Kölner Ensembles "Agora" haben alle in verschiedenen...

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Fono Forum 4/93 (FPM - 01.04.1993)**

Boccherinis Streichtrios op. 47 sind "opera piccola", kammermusikalische Miniaturen, in denen der Komponist seine Kunst als Konzentrat seiner Spielfreude mit Ideen, Klängen und Rhythmen zeigt. Das junge Ensemble Agora arbeitet mit viel Detailliebe und interpretatorischer Phantasie melodische Konturen und musikalische Charaktere heraus. Erfrischend lebendige Musik entsteht, die natürlich, direkt und nicht nur auf Schönklang bedacht den perfekten Eindruck eines Live-Konzerts wiedergibt.

**Klassik heute 09/2001 (Robert Spoula - 01.09.2001)**



Wenn Gott durch Musik mit den Menschen sprechen wollte, würde Er dies mit den...

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Lippische Landeszeitung Nr. 182 (groe - 07.08.1993)**



**Spannende Entdeckungen**

Spannende Entdeckungen

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Musica Sacra 2-4/93 (fs - 01.03.1993)**



Eine Einspielung, in vier Trios nach dem aufgefundenen Manuskript und zweimal...

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Musikmarkt 01.04.1994 (Gerhard Pätzig - 01.04.1994)**



Biografische Parallelen zwischen Joseph Haydn und Luigi Boccherini haben in...

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Pizzicato 10/01 (Rémy Franck - 01.10.2001)**

Zwei klanglich ausgefeilte und vorzüglich aufgenommene Boccherini-Produktionen, denen es freilich an 'Italianità' erheblich fehlt. Weder der Lyrismus noch die Beredsamkeit der Musik kommen in diesen Einspielungen erheblich genügend zum Tragen. Es fehlt allenthalben an Licht und Leichtigkeit, so dass der Charakter der Musik erheblich verfälscht wird.

**Répertoire Febr. 1994 ( - 01.02.1994)**

Un enregistrement idéal. Une harmonie totale entre les instruments et le local...

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Répertoire No 156 ( - 01.04.2002)**

De la même époque nous arrivent chez Audite les Trios à cordes op. 47 (G. 107...

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Scherzo Num. 174, Abril 2003 (J.G.M. - 01.04.2003)**

De la ingente música de cámara que produjo el violonchelista y compositor...

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**WDR 3 30.03.1993 (Bernhard Wallerius - 30.03.1993)**



Luigi Boccherini, geboren am 19. Februar 1743 in Lucca, gestorben am 28. Mai 1805...

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Wir in Köln 3/93 ( - 01.03.1993)**

Der 250. Geburtstag des Italieners Luigi Boccherini vollzieht sich in diesem...

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Inhaltsverzeichnis**

Alte Musik Aktuell 7-8/93.....	1
Concerto 2/93.....	1
Concerto 12/93.....	1
Das Orchester 11/94.....	2
Early Music Review 2/97.....	2
fermate 4/93.....	2
Fono Forum 4/93.....	2
Klassik heute 09/2001.....	3
Lippische Landeszeitung Nr. 182.....	3
Musica Sacra 2-4/93.....	3
Musikmarkt 01.04.1994.....	3
Pizzicato 10/01.....	4
Répertoire Febr. 1994.....	4
Répertoire No 156.....	4
Scherzo Num. 174, Abril 2003.....	4
WDR 3 30.03.1993.....	5
Wir in Köln 3/93.....	5