k[NOW]n Piano

aud 23.446

4 0 2 2 1 4 3 2 3 4 4 6 9

http://soufflebleu.fr juillet 6, 2021 (- 06.07.2021)
Quelle: http://soufflebleu.fr/2021/07/06/un-pian...

Le Souffle Bleu
Le jazz, le polar et l'économie : beau programme

Un pianiste, un parcours

Le pianiste revisite tous les thèmes en construisant des sortes de ponts entre les époques. Un voyage qu'il ne faut pas rater.

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.

International Piano Dezember 2021 (- 01.12.2021)

State of innocence

Great feature on Jimin Oh-Havenith's current CD project see PDF!

Piano News 5/2021 (- 01.09.2021)

Höreindruck

Oh-Haveniths hochdifferenzierte Interpretationskunst macht das Hören dieser CDs zu einem Erlebnis. Jedes der Stücke von Schumanns "Träumerei" über Beethovens "Für Elise" bis hin zu Ravels "Jeux d'eau" atmet einen individuellen Ausdruck und legt Zeugnis ab, wie intensiv und wie gefühlvoll sich diese Pianistin mit den Werken beschäftigt hat und immer wieder neu beschäftigt.

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

Rhein-Main Magazin 06/21 (- 01.06.2021)

Dieses Album widmet sich nach den Einspielungen großer Klaviersonaten des klassisch-romantischen Repertoires (Schubert, Liszt / Beethoven) einem ganz anderen Aspekt der riesigen Welt der Klaviermusik: verschiedenen Gestalten wie einem Variations-Thema, Einzelsätzen von Sonaten, der Etüde, dem Charakterstück und dem freien Stück. Der Entstehungszeitraum dieser Werke umfasst 250 Jahre von Anfang des 18. Jahrhunderts bis zum Jahr 1976, das stilistische Spektrum Barock, Klassik, Romantik, Moderne und Post-Moderne.

Rhein-Main Magazin 09/21 (- 01.09.2021)

Die dritte CD-Veröffentlichung Jimin Oh-Haveniths bei audite widmet sich nach den Einspielungen großer Klaviersonaten des klassisch-romantischen Repertoires (Schubert, Liszt / Beethoven) einem ganz anderen Aspekt der riesigen Welt der Klaviermusik: verschiedenen Gestalten wie einem Variations-Thema, Einzelsätzen von Sonaten, der Etüde, dem Charakterstück und dem freien Stück. Der Entstehungszeitraum dieser Werke umfasst 250 Jahre von Anfang des 18. Jahrhunderts bis zum Jahr 1976, das stilistische Spektrum Barock, Klassik, Romantik, Moderne und Post-Moderne. Jedem Klavierschüler vertraute Werke wie Bachs C-Dur-Präludium aus dem Wohltemperierten Klavier, der Türkische Marsch aus Mozarts Klaviersonate A-Dur KV 331 und Beethovens Für Elise stehen Virtuosenstücke wie Liszts Etüde La campanella, Ravels Jeux d'eau und – als Gruß an die Neue Welt – Louis Moreau Gottschalks Le bananier gegenüber. Der innere Zusammenhang der insgesamt 21 Werke ist freilich ein programmatischer und wird durch das im Titel der CD angedeutete Wortspiel known/now ausgedrückt: Weltbekannte und -berühmte Klavierwerke auf der einen Seite, und weniger bekannte, aber nicht minder originelle auf der anderen Seite treten in einen Dialog.

www.pizzicato.lu 23/05/2021 (- 23.05.2021)
Quelle: https://www.pizzicato.lu/kurzkritiken-sh...

Kurzkritiken

Wohlfühlprogramm

21 beliebte Klavierstücke spielt Jimin Oh-Havenith auf ihrem neuesten Album bei audite, darunter befinden sich Mozarts Türkischer Marsch, Beethovens Für Elise, Schuberts Impromptu op. 90/4, Chopins Nocturne op. 27/1, Gottschalks Le Bananier op. 5, Liebestraum Nr. 3 und La campanella von Liszt, Debussys Claire de lune und Pärts Für Alina. Ein Wohlfühlprogramm, auf hohem technischem Niveau gespielt, mit Raffinement und immer anspruchsvoll, mehr noch, zum wirklich Hinhören.

21 popular piano pieces are performed by Jimin Oh-Havenith on her latest album on audite, including Mozart's Turkish March, Beethoven's Für Elise, Schubert's Impromptu op. 90/4, Chopin's Nocturne op. 27/1, Gottschalk's Le Bananier op. 5, Liebestraum No. 3 and La campanella by Liszt, Debussy's Claire de lune and Pärt's Für Alina. A feel-good program played at a high technical level, with refinement and always sophisticated, more so, to really listen to.

Inhaltsverzeichnis

http://soufflebleu.fr juillet 6, 2021 1
International Piano Dezember 2021 1
Piano News 5/2021 1
Rhein-Main Magazin 06/21 2
Rhein-Main Magazin 09/21 2
www.pizzicato.lu 23/05/2021 2

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de