



**El Tango-Mi Refugio – Musica del Rio de la Plata**

aud 95.418



**Concertino 4/2004 (Wolfgang Lendle - 15.11.2004)**



Der Tango erlebte ja bekanntermaßen in den letzten Jahren einen regelrechten...  
*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Diners Club Magazin Februar ( - 01.02.1991)**



Der Tango hat in den letzten Jahren eine Metamorphose vom "Lied der Straße" zur...  
*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Fono Forum 10/1990 (S. B. - 01.10.1990)**



Eine Tango-Aufnahme der leisen Sorte: Osvaldo Montes und Cirio Perez servieren ihre Musik weniger als aufregendes Aphrodisiakum denn als sensible und präzise Ideen zu jenem Anschmiegen der Melodie an den federnden Rhythmus, das den Reiz des Tangos ausmacht. Die Unaufdringlichkeit, mit der sich die träumerischen argentinischen Stücke ins Ohr schleichen, ist auch der sehr direkten Aufnahmetechnik zu danken, die spektakulärem Raum-Hall einen sehr natürlichen Klang vorzog.

LP - Magazin für analoges HiFi & Vinyl-Kultur 4/2005 (Anke Kathrin Bronner - 01.04.2005)



„Tango“ war im Jargon der Sklavenhändler der Ort, an dem Sklaven vor dem...

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

Musikmarkt 01.06.1990 ( - 01.06.1990)

**musikmarkt**  
■ Das Branchenmagazin

„El tango – mi refugio – musica del Rio de la Plata“ ist eine Produktion...

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Inhaltsverzeichnis**

**Concertino 4/2004..... 1**  
**Diners Club Magazin Februar..... 1**  
**Fono Forum 10/1990..... 1**  
**LP - Magazin für analoges HiFi & Vinyl-Kultur 4/2005..... 2**  
**Musikmarkt 01.06.1990..... 2**

