



Un bal

aud 97.776



[Rhein-Main Magazin](#) 11/21 (- 01.11.2021)



Mit den zugleich glanzvollen und zärtlichen Klängen ihres Instruments entführt die Harfenistin Sarah Christ in die Welt des Tanzes. Auf ihrer CD „Un bal“ – benannt nach dem zweiten Satz von Hector Berlioz’ Symphonie fantastique – hören wir die Musik Johann Sebastian Bachs, die sich im Rahmen strenger barocker Modelle so wunderbar frei bewegt, die melancholische Eleganz in Chopins und Debussys Walzern, die Folklore und Ländlichkeit in den Stücken von Ferenc Farkas und Manuel de Falla sowie die Schwermütigkeit der Tangos von Astor Piazzolla.

[Swiss Harp - Schweizer Harfen-Journal](#) 2021 (- 01.04.2022)



Die Harfenistin Sarah Christ zeigt in diesem Album, dass der Tanz an Stimmungen...

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.

www.pizzicato.lu 19/09/2021 (- 19.09.2021)

Quelle: <https://www.pizzicato.lu/category/cd-rev...>



Mit der Harfe auf dem Ball

Rundum das Thema 'Ball' dreht sich eine neue Audite-Produktion mit der Harfenistin Sarah Christ. Sie spielt größtenteils Bearbeitungen von Musikstücken von Debussy, Berlioz, Bach, de Falla, Chopin, Farkas und Piazzolla. Das gibt Raum für ruhige oder auch virtuose Musik, für sanften Schwung und wirbelnde Klänge, für Melancholie und Vitalität. Sarah Christ spielt mit ausgeprägter Stil- und Geschmackssicherheit und sehr musikalisch.

A new Audite production with harpist Sarah Christ revolves around the theme of ball music. She plays mostly arrangements of pieces by Debussy, Berlioz, Bach, de Falla, Chopin, Farkas and Piazzolla. This gives room for quiet or virtuoso music, for gentle swing and swirling sounds, for melancholy and vitality. Sarah Christ plays with a distinct sense of style and taste, and very musically.

Inhaltsverzeichnis

Rhein-Main Magazin 11/21.....	1
Swiss Harp - Schweizer Harfen-Journal 2021.....	1
www.pizzicato.lu 19/09/2021.....	1

