



Presseinfo:

**Eduard Franck
(1817-1893):**

**Violinkonzert
e-moll op. 30**

**Sinfonie
A-dur op. 47**

Christiane Edinger, Violine

**Hans -Peter Frank,
Rundfunk -Sinfonieorchester
Saarbrücken**

Aus der Serie mit Werken von Vater und Sohn Franck erscheint mit dieser Orchester-Einspielung eine weitere CD. Eduard Franck war einer der ganz wenigen Privatschüler Mendelssohns. Dieser schätzte seinen jungen Zögling und Freund auch als Pianisten sehr; häufig musizierten sie auch öffentlich zusammen. Als Komponist war Eduard Franck ungewöhnlich produktiv, vor allem auf dem Feld der Instrumentalmusik. Er schrieb zahlreiche Klavierstücke, Kammermusik für verschiedenen Besetzungen, mehrere Symphonien, ein Konzert für zwei Klaviere und Orchester, zwei Violinkonzerte sowie einige Ouvertüren. Ein großer Teil seines Schaffens blieb ungedruckt, einiges ging nach seinem Tod verloren. Eduard Franck verarbeitete seine Ideen auf der Basis eines soliden musikalisch-handwerklichen Wissens zu Werken, die eine bemerkenswerte Eigenständigkeit und eine ganz individuelle Sprache zeigen.

Christiane Edinger spielte bereits mit 19 Jahren als Solistin mit dem Berliner Philharmonischen Orchester. Ihre Schallplatteneinspielungen reichen von den kompletten Solowerken Bachs über Werke der Romantik bis hin zu Pendereckis Violinkonzert, das sie unter der Leitung des Komponisten bereits zum zweiten Mal aufgenommen hat. Seit 1994 hat Christiane Edinger eine Professur für Geige an der Musikhochschule Lübeck. Ihre künstlerischen Leistungen wurden mit dem Musikpreis der Stadt Berlin und mit dem Deutschen Kritikerpreis gewürdigt.

Hans -Peter Frank war zunächst als Pianist (Preisträger im Schumann-Wettbewerb 1955) und ständiger Begleiter von Peter Schreier tätig. Seine Assistentenjahre im Dirigieren absolvierte er bei Kurt Masur und Otmar Suitner an der Staatsoper Dresden. Als Operkapellmeister nahm er die Arbeit am Deutschen Nationaltheater Weimar auf, übernahm nach seiner Weimarer Zeit dann für 15 Jahre die künstlerische Leitung des Berliner Sinfonie-Orchesters an der Seite von Kurt Sanderling. Als Chefdirigent des Helsingborg Symfoniorkester arbeitete er 10 Jahre in Schweden; 7 Jahre war er Generalmusikdirektor und Chefdirigent des Deutschen Nationaltheaters in Weimar.

Bestellnummer: audite 20.025
EAN : 4022143200259
Vertrieb: NAXOS Deutschland GmbH