

Presseinfo:

**Eduard Franck (1817-1893):  
Violinkonzert D-dur op. 57  
Sinfonie B-dur op. 52**

**Christiane Edinger, Violine  
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken  
Leitung: Hans-Peter Frank**

Die hier eingespielten Kompositionen, bislang zu Unrecht vergessen, stellen einen bedeutenden Beitrag zur Gattungsgeschichte von Violinkonzert und Symphonie im 19. Jahrhundert dar.

Eduard Franck, Privatschüler Mendelssohns und Freund Schumanns, hatte bei der Komposition seines zweiten Violinkonzertes ohne Zweifel Beethovens Violinkonzert „vor Ohren“ – und dennoch gestaltete er sein Werk vollkommen eigenständig: Klassische Melodik und Form verbinden sich hier mit romantischer Harmonik und Instrumentationskunst in ganz eigentümlicher Weise.

Mit dieser Einspielung setzt audite die Serie mit Werken von Eduard Franck fort. Christiane Edinger und das Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken unter Hans-Peter Frank sind Musiker der ersten Kategorie, die sich der verdienstvollen Aufgabe gestellt haben, diese bislang ungehobenen Schätze der Spätromantik wieder zu entdecken.

**Bestellnummer:     audite 20.034**  
**EAN:                 4022143200341**  
**Vertrieb:            Naxos Deutschland GmbH**