

**Neue Sicht
auf das Gesamtwerk**

BEETHOVEN
Sämtliche Klavierwerke
Vol. I (5 CD-Box)

Alfredo Perl, Klavier

Alfredo Perls neue Gesamtaufnahme von Beethovens Klavierwerk versammelt in der ersten von drei CD-Boxen Sonaten, Variationen und weitere Werke aus den Jahren 1791-1800, mit denen Beethoven die Klaviermusik seiner Zeit revolutionierte. Erleben Sie zudem bereits jetzt einen Vorgeschmack auf die künstlerische Meisterschaft seines Spätwerks mit den exklusiv auf LP erhältlichen *Diabelli-Variationen*.



Der Pianist und Dirigent Alfredo Perl erklimmt nach seiner von der Kritik gefeierten Einspielung sämtlicher Klaviersonaten und der *Diabelli-Variationen* Ludwig van Beethovens, aus den Jahren 1992-1996 nun zum zweiten Mal diesen Gipfel der klassisch-romantischen Klaviermusik. Sein in intensiver künstlerischer und pädagogischer Auseinandersetzung erarbeitetes Konzept gilt jetzt dem „ganzen“ Beethoven, d.h. sämtlichen überlieferten Originalkompositionen für Klavier solo einschließlich der Werke für Klavier vierhändig.

Die Aufnahmen, die im Fall der Klaviersonaten auf der Ausgabe von Jonathan Del Mar beruhen, werden in drei CD-Boxen veröffentlicht und darüber hinaus auf allen relevanten Plattformen neben den Stereo-Downloads auch in Dolby Atmos erhältlich sein.

Entsprechend der Entstehungszeiten der Hauptwerke – Sonaten, Variationen, Bagatellen sowie herausragende Einzelstücke – gliedert sich der Aufbau der Edition nach den drei Schaffensphasen 1791-1800, 1801-1814 und 1816-1825. In der letzten Box werden außerdem die Jugendwerke aus der Bonner Zeit, die Tänze und weitere Einzelstücke sowie die Werke für vier Hände zusammengefasst. Damit lässt sich nicht nur die Entwicklung des Klavierkomponisten Beethoven unmittelbar nachvollziehen, sondern es werden auch die Beziehungen hörbar, die zu seinen Vorbildern und Nachfolgern Bach, Haydn, Mozart, Chopin, Liszt, Schumann und Brahms bestehen.

Die Auftakt-Box enthält die ersten 13 Sonaten (op. 2 Nr. 1-3; op. 7; op. 10 Nr. 1-3; op. 13; op. 14 Nr. 1-2, op. 22 sowie die kurzen Sonaten op. 49 Nr. 1-2), mit denen Beethoven nach seiner Übersiedlung nach Wien diese Gattung revolutionierte. Den Sonaten zur Seite stehen zwölf bedeutende – im Konzertsaal aber immer noch selten zu hörende – Variationenwerke (WoO 64-66, 68-73, 75-77) sowie das Allegretto c-Moll WoO 53, die beiden Rondos op. 51 und das *Capriccio „alla ingharese“* op. 129, das unter dem Titel „Die Wut über den verlorenen Groschen“ berühmt wurde.

- Auftakt der dreiteiligen Beethoven-Gesamteinspielung mit höchsten Ansprüchen auf Vollständigkeit (inkl. Zweitfassung *Für Elise* (1822), Werken zu 4 Händen etc.)
- Pointierte Neueinspielungen des erfahrenen Beethoven-Interpreten Alfredo Perl
- Erstveröffentlichung des Œuvres in Dolby Atmos
- Vinyl- (*Diabelli-Variationen*), CD- und digitale Veröffentlichung
- HD-Downloads und Dolby Atmos auf allen relevanten Plattformen
- Digibooklet zum Download



aud. 21.461 (5 CD-Box)
 EAN: 4022143214614
audite.de/s/21461CD-Box





**Jetzt schon auf LP:
Diabelli-Variationen**

aud. 82.544 (180g)
 EAN: 4022143825445
audite.de/s/Diabelli-Variationen



