



Presseinfo:



CÉSAR FRANCK :
Gesamtedition der Orgelwerke

Vol. I
„Vom Wunderkind zum Komponisten“

Hans-Eberhard Roß
an der Goll-Orgel in St. Martin, Memmingen

Die vorliegende Doppel-SACD ist der Beginn einer Serie von 3 Doppel-SACDs, die zusammen erstmals das vollständige Œuvre César Francks für Orgel zeigen. Diese Gesamtedition umfasst selbstverständlich die 12 großen und bekannten Orgelwerke des Komponisten. Zusätzlich enthält sie neben vielen kleineren Schätzen des Repertoires aber auch gute 40 Minuten Ersteinspielungen: Die Werke für Harmonium liegen hier komplett in der Fassung für Orgel vor, dazu zwei in den 70er und 80er Jahren entdeckte Orgelwerke als weitere phonographische Neuheit.

Neben diesen Aspekten der Vollständigkeit ist die vorliegende Gesamtproduktion geprägt vom besonderen Klang der Goll-Orgel: ihr warmer, weicher und weit mensurierter Klang schafft unaufdringliche Kraft und Fülle, die Essenz der französischen Cavallé-Coll-Orgeln wurde in ihr bewahrt und weitergedacht.

Maßgeblich beteiligt an Planung und Disposition dieser Orgel war Hans-Eberhard Roß, Dekanatskantor an St. Martin in Memmingen.

Parallel zur Veröffentlichung können Interessierte auf www.audite.de die exakten Registrierungen aller Stücke wie auch Kurzvideos über den Aufbau der Orgel aufrufen.

Bestellnummer: audite 91.518 (2 SACD)
EAN: 4022143915184
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=91518>



Die weiteren Doppel-SACDs dieser Serie erscheinen im Dez. 2005 (Vol. II) und Jan. 2006 (Vol. III):



CÉSAR FRANCK: Gesamtedition der Orgelwerke
Vol. II - „Verkannte Größe“
audite 91.519 (2 SACD)



CÉSAR FRANCK: Gesamtedition der Orgelwerke
Vol. III - „Erfüllung und Abschied“
audite 91.520 (2 SACD)