



Presseinfo:

TEMPORAL VARIATIONS

**Musik für Oboe und Klavier
zwischen 1935 und 1941**

Benjamin Britten: Temporal Variations (1936)
Two Insect Pieces (1935)

Paul Hindemith: Sonata for Oboe and Piano (1938)
Sonata for English horn and Piano (1941)

Nikos Skalkottas: Concertino for Solo Oboe and
Piano Accompaniment (1939)

Pavel Haas: Suite for Oboe and Piano, Op. 17 (1939)

Birgit Schmieder, Oboe & Englischhorn
Akiko Yamashita, Klavier

Die vorliegenden Duo-Werke für Oboe (bzw. Englischhorn) und Klavier von Benjamin Britten, Pavel Haas, Paul Hindemith und Nikos Skalkottas sind nicht nur durch ihren Entstehungszeitraum der Jahre 1935-1941 aufeinander bezogen, sondern bilden auch als eindringliche Dokumente kompositorischer Lebenswege in einer sich zunehmend verdüsternden Zeit einen engen Zusammenhang. Hindemiths Sonaten für Oboe bzw. Englischhorn und Klavier, Teil seines großen Sonatenwerks, reflektieren Verinnerlichung und handwerkliche Gelassenheit vor und während der Emigration. Die Suite von Pavel Haas ist ein subtiler Protest gegen die Annektion der Tschechoslowakei durch NS-Deutschland. Skalkottas' Concertino ist Teil des einzigartigen Oeuvres, das der Schüler Schönbergs in künstlerischer Isolation und unter desolaten äußeren Umständen in seiner griechischen Heimat schrieb. In den beiden genialischen Stücken des jungen Benjamin Britten schließlich ist unter der Oberfläche virtuosen Glanzes ein tiefes Unbehagen gegenüber den politischen Verhältnissen der Vorkriegszeit spürbar. Eine enorme Bereicherung für das schmale Repertoire der Oboenliteratur im 20. Jahrhundert, stellen diese Werke eine ebenso anspruchsvolle musikalische wie gestalterische Herausforderung für die Interpreten dar.



Birgit Schmieder ist u.a. Preisträgerin des Deutschen Hochschulwettbewerbs und des Deutschen Musikwettbewerbs. Als Solistin und Kammermusikerin tritt sie mit verschiedenen Ensembles für Alte und Neue Musik im In- und Ausland auf, so z.B. mit den Deutschen Bachsolisten, den Berliner Symphonikern und dem Deutschen Kammerorchester. Konzertreisen führten sie u.a. nach Italien (Biennale Venedig), Polen (Warschauer Herbst), Israel, China und Korea.

Akiko Yamashita tritt als Solistin, Kammermusikpartnerin und Liedbegleiterin auf. Ihre Konzerttätigkeit führte sie durch Deutschland, in die Schweiz und die Niederlande, nach Österreich, Italien, Irland, Russland, Japan und in die USA. Sie folgte z.B. Einladungen zu den Berliner Festwochen, zum Steirischen Herbst in Graz und zur Biennale in Venedig. Regelmäßig konzertierte sie als Solistin mit Orchester, u. a. mit dem Stuttgarter Kammerorchester unter Dennis Russell Davies.

Bestellnummer: audite 92.539
EAN: 4022143925398
Internet: www.audite.de/de/product/SACD/92539

