



Presseinfo:

**Johannes Brahms
(1833-1897):
Ein deutsches Requiem**

**Edith Mathis, Sopran
Wolfgang Brendel, Bariton**

**Chor und Sinfonieorchester des
Bayerischen Rundfunks
Leitung: Rafael Kubelik**

Die Serie der audite-Veröffentlichungen mit Rafael Kubelik und dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks wird mit dem deutschen Requiem von Johannes Brahms fortgesetzt. Mit seinem Requiem schuf der norddeutsche Protestant Brahms keine Liturgievertonung, sondern eine großangelegte siebenteilige Kantate auf die Erschütterung des Menschen durch die Konfrontation mit der Endlichkeit des Irdischen und auf die Überwindung des Todes im Glauben – die vertonten Textpassagen aus der Lutherbibel wählte Brahms selbst aus. Er entwickelt in beeindruckender inhaltlicher Geschlossenheit und formaler Konsequenz der musikalischen Anlage den ganzen Kosmos seiner Sicht des Glaubens: nicht ritualisierte Frömmigkeit, dogmatische Lehren und Furcht vor dem strafenden Gott, sondern Trost und Geborgenheit für den selbstverantwortlichen Menschen stehen im Mittelpunkt. Die Umsetzung dieser gleichzeitig sehr persönlichen und allgemein menschlichen Aussage ist eine besondere Herausforderung für jede musikalische Interpretation. Selten ist sie so plastisch und eindringlich gelungen wie hier. Das Werk erscheint in einer Live-Aufnahme aus dem Herkulesaal der Münchner Residenz vom 29. September 1978.

Bestellnummer: audite 95.492
EAN: 4022143954923
Vertrieb: NAXOS Deutschland GmbH

