



Presseinfo:

JOHANNES BRAHMS:
Die schöne Magelone*
Nachtwandler op. 86,3
Von ewiger Liebe op. 43,1
Waldseinsamkeit op. 85,6

**Dietrich
Fischer-Dieskau**

Hermann Reutter*, Klavier
Günther Weißenborn, Klavier

Noch fast ein Jahrhundert nach seiner – wie der Komponist selbst berichtete – „ausgejohlten“ Hamburger Uraufführung ist Johannes Brahms’ Liederkreis „Die schöne Magelone“ verkannt und selten aufgeführt worden. Überhaupt beginnt die Rezeptionsgeschichte des Werks auf Tonträgern – und das nur in fragmentarischer Form – erst während des Zweiten Weltkriegs.

Umso größere Bedeutung kommt der hier erstmals publizierten Produktion des WDR mit Dietrich Fischer-Dieskau und dem Pianisten Hermann Reutter aus dem Jahr 1952 zu, die eine der frühesten – wenn nicht die erste überhaupt! – Dokumentationen des „Magelone“-Zyklus in vollständiger Form ist.

Dietrich Fischer-Dieskau hat sich bereits als Siebenundzwanzigjähriger für das Werk stark gemacht und sich mit ihm immer wieder damit auseinandergesetzt.

Die vorliegende Debütaufnahme nimmt auf eindrucksvolle Weise spätere wechselnde Sichtweisen des Künstlers vorweg und ist damit nicht nur ein Dokument von Fischer-Dieskaus vielseitigem Schaffen als dem bedeutendsten Liedsänger des 20. Jahrhunderts, sondern auch für die gesamte Rezeptionsgeschichte von Brahms’ Liederzyklus.

Bestellnummer: audite 95.581
EAN: 4022143955814
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=95581>

