



Presseinfo:

**EDITION
FISCHER-DIESKAU • VOL. V**

**FRANZ SCHUBERT:
WINTERREISE**




Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton
Klaus Billing, Klavier

Aufnahme von 1948

Etwa dreißig Mal hat Dietrich Fischer-Dieskau den Liederzyklus Winterreise von Franz Schubert eingesungen: für die Schallplatte und den Rundfunk, der dem Sänger nach dem Krieg ein wichtiges Forum bot. Das „Gesellenstück“ dieser Tätigkeit war die allererste Aufnahme des Zyklus für den RIAS – eine ganz jugendfrische, enorm präzise und fast operndramatische Annäherung an die Gedichte Wilhelm Müllers zwischen Weltschmerz und romantischer Ironie.

Dabei waren die Bedingungen der Aufnahmesitzung vom Januar 1948 mit dem Pianisten Klaus Billing alles andere als ideal. Die schwankende Stromversorgung der unmittelbaren Nachkriegszeit hatte Auswirkungen auf die Bandgeschwindigkeit; überdies musste die Hälfte des Zyklus von den todmüden Interpreten wegen technischer Defekte noch einmal aufgenommen werden. Als dann aber die fertige Aufnahme wieder und wieder gesendet wurde, wusste jeder in Ost und West, dass die Liedkultur nicht gestorben war, sondern durch Fischer-Dieskau erst recht zu voller Blüte gelangen würde. Die sorgfältige digitale Bearbeitung verleiht dieser historischen Aufnahme trotz mancher technischer Mängel eine zuvor nicht gehörte Brillanz und Präsenz.

Zu dieser Produktionen gibt es wieder auf unserer Homepage einen „Producer’s Comment“  vom Produzenten Ludger Böckenhoff: www.audite.de/sc.php?cd=95597



Die Produktion ist Teil unserer Reihe „Legendary Recordings“ und trägt das Qualitätsmerkmal „1st Master Release“. Dieser Begriff steht für die außerordentliche Qualität der Archivproduktionen bei audite. Denn allen historischen audite-Veröffentlichungen liegen ausnahmslos die Originalbänder aus den Rundfunkarchiven zugrunde. In der Regel sind dies die ursprünglichen Analogbänder, die mit ihrer Bandgeschwindigkeit von bis zu 76 cm/Sek. auch nach heutigen Maßstäben erstaunlich hohe Qualität erreichen. Das Remastering – fachlich kompetent und sensibel angewandt – legt zudem bislang verborgene Details der Interpretationen frei. So ergibt sich ein Klangbild von überlegener Qualität. CD-Veröffentlichungen, denen private Mitschnitte von Rundfunksendungen zugrunde liegen, sind damit nicht zu vergleichen.

Bestellnummer: audite 95.597

EAN: 4022143955975

Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=95597>



Bereits bei audite mit Dietrich Fischer-Dieskau erschienen:



HUGO WOLF: MÖRIKE-LIEDER • VOL. I

audite 95.599



**HUGO WOLF: GOETHE-LIEDER &
LIEDER AUS DEM SPANISCHES LIEDERBUCH • VOL. II**

audite 95.600



BEETHOVEN: FOLKSONG ARRANGEMENTS • VOL. III

audite 95.598



BEETHOVEN LIEDER & BRAHMS LIEDER • VOL. IV

audite 95.601

