



Presseinfo:

**EDITION
FISCHER-DIESKAU • VOL. III**

**L.V. BEETHOVEN:
FOLKSONG ARRANGEMENTS**

Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton



M. Raucheisen, Klavier

G. Eweler-Froboese, Violine • Irmgard Poppen, Violoncello

RIAS Kammerchor • Herbert Froitzheim, Dirigent

Ina-Elisabeth Brosow, Sopran • Ilse Siehl-Riedel, Alt


Fritz Bozetti, Tenor • Carl Katz, Bariton

Aufnahme von 1952

Obwohl er das Talent dafür besaß, hat Dietrich Fischer-Dieskau ganz selten humorvolle Rollen auf der Bühne oder im Konzert ausgefüllt. Dass er die komischen Zwischentöne perfekt beherrschte, zeigte nicht nur seine umwerfende Darstellung des Sir John Falstaff in Verdis letzter Oper, sondern auch seine Interpretation schottischer, irischer und walisischer Volkslieder. 1952 hat Fischer-Dieskau zusammen mit dem renommierten Pianisten Michael Raucheisen, weiteren Instrumentalisten und dem RIAS-Kammerchor 22 Volkslieder aus Irland und Großbritannien eingesungen. Die Bearbeitungen stammen von keinem Geringeren als Ludwig van Beethoven, der etliche Volkslied-Arrangements für gutes Honorar nach Edinburgh schickte. Da erfährt man eine Menge über Liebe, Natur, Geselligkeit, Nationalstolz und den Weinkonsum auf der Insel. Und man erfährt, wie raffiniert Fischer-Dieskau seinen Bariton vom ausgelassenen Trinklied bis zur Verkörperung eines naiven Liebhabers beherrschte.



Den historischen Veröffentlichungen bei audite liegen ausnahmslos die Originalbänder aus den Rundfunkarchiven zugrunde. In der Regel sind dies die ursprünglichen Analogbänder, die mit ihrer Bandgeschwindigkeit von bis zu 76 cm/Sek. auch nach heutigen Maßstäben erstaunlich hohe Qualität erreichen. Das Remastering – fachlich kompetent und sensibel angewandt – legt zudem bislang verborgene Details der Interpretationen frei. So ergibt sich ein Klangbild von überlegener Qualität. CD-Veröffentlichungen, denen private Mitschnitte von Rundfunksendungen zugrunde liegen, sind damit nicht zu vergleichen.

Zu dieser Produktionen gibt es wieder auf unserer Homepage einen „Producer’s Comment“  vom Produzenten Ludger Böckenhoff: www.audite.de/sc.php?cd=95598

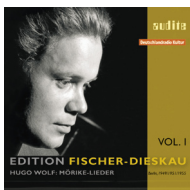
Bestellnummer: audite 95.598

EAN: 4022143955982

Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=95598>



Bereits bei audite erschienen:



HUGO WOLF:

MÖRIKE-LIEDER • VOL. I

DIETRICH FISCHER-DIESKAU, Bariton
HERTHA KLUST, Piano • RUDOLF WILLE, Piano

audite 95.599



HUGO WOLF:

**GOETHE-LIEDER
LIEDER AUS DEM SPANISCHES LIEDERBUCH • VOL. II**

DIETRICH FISCHER-DIESKAU, Bariton
HERTHA KLUST, Piano • WALTHER WELSCH, Piano • RUDOLF WILLE, Piano

audite 95.600

