



Presseinfo:

MICHAEL RABIN
Lothar Broddack, Klavier
RIAS-Symphonie-Orchester
Thomas Schippers, Dirigent



M. Bruch: Violinkonzert Nr. I*
W. Kroll: *Banjo and Fiddle*
H. Wieniawski / F. Kreisler: *Caprice a-moll*
P. Tschaikowski: *Souvenir d'un lieu cher*
P. de Sarasate: *Carmen-Fantasie / Danzas Españolas Nr. 1, 2 & 6*
C. Saint-Saëns: *Havanaise*

1962/1969 • *live in Berlin 1969

Michael Rabin war ein Virtuose höchsten Grades, einer der begabtesten Geiger des 20. Jahrhunderts. Als „Wunderkind“ trat er schon im Alter von elf Jahren öffentlich auf. Seit den frühen 50er Jahren konzertierte Rabin in aller Welt und spielte zahlreiche Schallplatten ein, darunter eine Aufnahme sämtlicher Paganini-Capricen. Er arbeitete bis zur Erschöpfung und machte in den sechziger Jahren eine Krise durch, die sein Spiel vorübergehend beeinträchtigte. Doch Rabin fand zur alten Form zurück; die hier erstmals veröffentlichten kompletten RIAS-Aufnahmen dokumentieren dies eindrucksvoll. Von besonderem Interesse ist der Live-Mitschnitt des ersten Violinkonzertes von Max Bruch aus der Berliner Philharmonie, denn Rabin hat das Werk nie für die Schallplatte eingespielt. Auch in den kurzen Virtuosenstücken präsentiert sich der tragisch früh verstorbene Geiger als romantischer Virtuose „par excellence“, mit sinnlicher Tongebung und einer zirzensischen Violintechnik.

Zu dieser Produktionen gibt es auf unserer Homepage wieder einen „Producer's Comment“ vom Produzenten Ludger Böckenhoff: www.audite.de/sc.php?cd=95607 



Die Produktion ist Teil unserer Reihe „Legendary Recordings“ und trägt das Qualitätsmerkmal „1st Master Release“. Dieser Begriff steht für die außerordentliche Qualität der Archivproduktionen bei audite. Denn allen historischen audite-Veröffentlichungen liegen ausnahmslos die Originalbänder aus den Rundfunkarchiven zugrunde. In der Regel sind dies die ursprünglichen Analogbänder, die mit ihrer Bandgeschwindigkeit von bis zu 76 cm/Sek. auch nach heutigen Maßstäben erstaunlich hohe Qualität erreichen. Das Remastering – fachlich kompetent und sensibel angewandt – legt zudem bislang verborgene Details der Interpretationen frei. So ergibt sich ein Klangbild von überlegener Qualität. CD-Veröffentlichungen, denen private Mitschnitte von Rundfunksendungen zugrunde liegen, sind damit nicht zu vergleichen.

Bestellnummer: audite 95.607
EAN: 4022143956071
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=95607>

