

Sich selbst verpflichtet

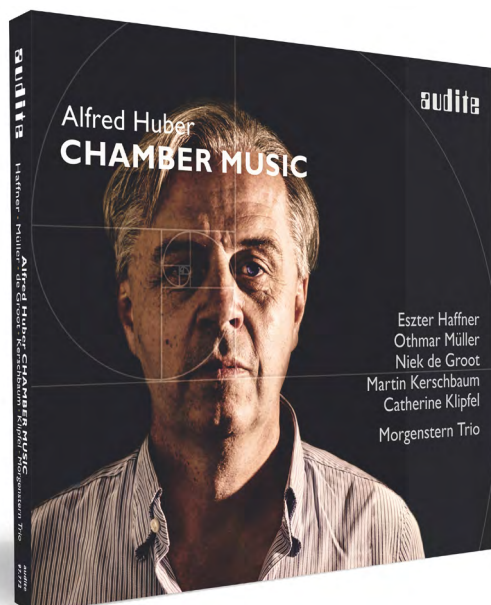
Kammermusik von Alfred Huber



VIDEO auf
YOUTUBE

HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at audite.de

Kammermusik, die Intimstes ausdrückt – in Alfred Hubers Musik drängt der Gestaltungswille eines Subjekts nach Außen, wird Gedanke, Gefühl, schlechthin zu: Musik. Aufgewühlt bleibt der Hörende zurück und beglückt über die Macht der Töne.



Die Vermittlung von Konstruktion und Expression ist ein zentrales Moment im musikalischen Schaffen von Alfred Huber. Themen, Rhythmen und ihre Durchführung bestimmen die musikalische Entwicklung und gewährleisten so die Sprachlichkeit von Musik – Alfred Hubers Musik ist auf ein Gegenüber hin komponiert, möchte verstanden und nachvollzogen werden. Dennoch verfügt der Komponist frei und außerhalb von überkommenen Bindungen über das musikalische Material, so dass er immer neue Lösungen von musikalischer Ordnung und Bindung schafft. In Werken wie *Phi* op. 27 oder *Pi* op. 32 gewinnt er Form und Verhältnisse aus Zahlen und Zahlenreihen. In *Impossibile* op. 20 ordnen lyrische Vorlagen das musikalische Geschehen, während es im

Klaviertrio op. 35 eine nahezu klassisch thematische Entwicklungsarbeit gibt – eine Reverenz an Ludwig van Beethoven, „den Helden meiner Jugend“ (Alfred Huber).

Eszter Haffner Violine
Othmar Müller Violoncello
Niek de Groot Kontrabass
Catherine Klipfel Klavier
Martin Kerschbaum Schlagzeug

MORGENSTERN TRIO

Stefan Hempel Violine
Emanuel Wehse Violoncello
Catherine Klipfel Klavier

Bestell-Nr.: audite 97.772 (CD im Digipack)
 EAN: 4022143977724
 Internet: audite.de/de/product/CD/97772



Marketing / Promotion

- **Ersteinspielungen**
- **HD-Downloads in Stereo und 5.1 Surround**
- **Digibooklet zum Download**
- **Trailer auf YouTube**
- **Social Media-Promotion**
- **Gratistrack auf audite.de**



VIDEO AUF
 YOUTUBE

HD-DOWNLOADS
 stereo & surround
 available at audite.de