

**Mozart – *Divertimento* und *Adagios & Fugen*:
Kammermusik von höchstem Anspruch
mit dem Jacques Thibaud String Trio**



VIDEO auf
YOUTUBE

HD-DOWNLOADS
available at audite.de

Jacques Thibaud String Trio
Burkhard Maiß, Violine
Hannah Strijbos, Viola
Bogdan Jianu, Violoncello

Mozarts sämtliche Werke für Streichtrio: Das *Divertimento* KV 563 ist Kammermusik von höchstem Anspruch, harmonisch reich und kontrapunktisch kunstvoll gearbeitet. An Virtuosität verlangt es den Interpreten Erhebliches ab. Die *Sechs Adagios und Fugen* KV 404a sind einzigartige Zeugnisse von Mozarts Beschäftigung mit dem Werk J.S. Bachs, was sein späteres Schaffen stark beeinflusste.



Mozarts sämtliche Werke für Streichtrio in der neuen Aufnahme mit dem **Jacques Thibaud String Trio**: Neben dem bekannten *Divertimento* KV 563 sind auch die *Sechs Adagios und Fugen* KV 404a komplett enthalten sowie das Fragment KV Anh. 66; Letzteres und *Adagio und Fuga* KV 404a Nr. 6 f-Moll sind als Download-Bonustracks gratis erhältlich.

Die *Adagios und Fugen* sind einzigartige Zeugnisse von Mozarts Beschäftigung mit dem Werk Bachs. In ihnen finden sich drei Fugen aus dem *Wohltemperierten Klavier* wieder, zudem jeweils eine Fuge aus der *Kunst der Fuge* und aus einer Orgelsonate sowie eine Fuge von Wilhelm Friedemann Bach. Vier langsame Einleitungen komponierte Mozart wahrscheinlich selbst, zwei langsame Sätze stammen wiederum

aus Orgeltriosonaten von Bach. Mozart schrieb die Arrangements für die Sonntagsbesuche bei Baron van Swieten und wirkte bei den Aufführungen an der Viola selbst mit. Dass sich Mozart ganz bewusst an den „alten Meistern“ schulte, hatte maßgeblichen Einfluss auf seine späteren Kompositionen.

Das sechssätzige *Divertimento* KV 563 von 1788 gilt als das Streichtrio schlechthin. Es ist Kammermusik von höchstem Anspruch, harmonisch reich und kontrapunktisch kunstvoll gearbeitet. Mozart verlangt den Interpreten hier noch deutlich mehr Virtuosität ab als in den Violinkonzerten oder der *Sinfonia concertante* KV 364 für Violine, Viola und Orchester. Im dreistimmigen Satz lotet Mozart erstaunliche Tiefen aus, Doppelgriffe ahmen zuweilen den Quartettklang nach, jedes Instrument übernimmt immer wieder die Führung – die Streicher agieren völlig gleichberechtigt, wobei Viola und Violoncello besonders dankbare melodische Aufgaben übernehmen. Das gesamte Potenzial des Streichtriospiels verdichtet sich in diesem großartigen Werk zu einem 50-minütigen Musikerlebnis im Mozart'schen Spätstil.

Marketing / Promotion

- Phonographische Raritäten (*Adagios & Fugen*)
- Digibooklet zum Download
- HD-Downloads
- EPK-Video auf YouTube
- Facebook- und Social Media-Kampagne
- Download-Bonustracks (gratis) auf audite.de/97773:
Adagio und Fuga KV 404a Nr. 6 f-Moll &
Fragment KV Anh. 66

Bestellnummer: audite 97.773 (CD im Digipack)

EAN: 4022143977731

Internet: www.audite.de/de/product/CD/97773



4 022143 977731



Bereits mit dem **Jacques Thibaud String Trio** bei *audite* erschienen:



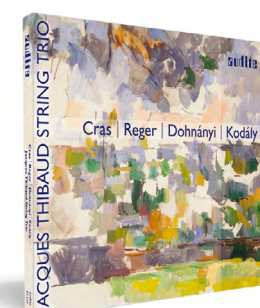
Ludwig van Beethoven
Sämtliche Streichtrios

audite 23.430 (2CDs / DPac)



Darius Milhaud • Bohuslav Martinů
Sämtliche Werke für Streichtrio

audite 97.727 (CD / DPac)



Jan Cras • Max Reger •
Ernst von Dohnányi • Zoltán Kodály
Streichtrios

audite 97.534 (CD / DPac)