

PENNIÉS FROM HEAVEN

Die 'Sterntaler' des Mandelring Quartetts:
Musikalische Schatzkiste mit Lieblingsstücken und
Kostbarkeiten von Klassik bis Blues, Pop und Tango

HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at audite.de



MANDELRING QUARTETT

Sebastian Schmidt, Violine • Nanette Schmidt, Violine
Andreas Willwohl, Viola • Bernhard Schmidt, Violoncello

Lieblingsstücke aus dem unerschöpflichen Repertoire des Mandelring Quartetts: Mozarts allererstes Streichquartett trifft auf Klassiker des Tango Argentino, Haydns funkelndes Vogelquartett auf Stevie Wonders Nr. 1-Hit *Sir Duke*, Tschairowskys *Andante cantabile* auf den berühmten *St. Louis Blues*. Das schillernde Kaleidoskop zeigt das Mandelring Quartett von seiner ganz persönlichen Seite.

„Immer wenn es regnet, regnet es Sterntaler vom Himmel. Weißt du nicht, dass jede Wolke Sterntaler enthält? Du wirst sehen, dass dein Glück in der ganzen Stadt vom Himmel fällt. Gib acht, dass dein Regenschirm umgestülpt ist, und tausche sie gegen Sonnenschein und Blumen...“
(aus: Songtext *Pennies from Heaven* von Johnny Burke)

Kleine Kostbarkeiten, wie sie der Song *Pennies from Heaven* aus dem gleichnamigen Film mit Bing Crosby von 1936 verspricht, versammelt die aktuelle CD des Mandelring Quartetts: Lieblingsstücke, Einzelsätze, Zugaben, die das Mandelring Quartett regelmäßig in Konzerten spielt, aber auch Werke, die sich stilistisch nicht in ein übliches Programm einfügen oder daran anschließen lassen und die nun hier ihren Platz finden. Ob klassisch oder nicht-klassisch, ob Originalliteratur oder gelungene Bearbeitung für Streichquartett: Alle Werke werden vom Ensemble hochgeschätzt! Wochenlang haben die Mitglieder des Mandelring Quartetts ihr Notenarchiv durchstöbert, das sich in mehr als 30 Jahren angesammelt hat, und aus dem riesigen Fundus an Werken das Beste herausgesiebt. Herausgekommen ist dabei eine farbenreiche Mischung von Miniaturen aus den verschiedensten Genres und quer durch die Jahrhunderte. Selten gespielte Kompositionen des klassischen Repertoires sind darunter, wie ein Satz aus dem allerersten Streichquartett von Wolfgang Amadeus Mozart; Stücke, die das Mandelring Quartett gerne als Zugabe spielt, wie das *Allegretto*, das Dmitri Schostakowitsch aus seinem Ballett *Das goldene Zeitalter* herausdestilliert hat; Tango-Klassiker wie *Cafetín de Buenos Aires*, stilsicher arrangiert von Werner Thomas-Mifune; Ohrwurmverdächtiges wie das *Andante cantabile* aus dem Streichquartett D-Dur von Peter Tschaikowsky; Trouvaillen wie die Bearbeitung des *St. Louis Blues*, die der Geiger Sebastian Schmidt auf einer USA-Tournee in einem Notengeschäft in Los Angeles entdeckte, als er eigentlich wegen eines verlorenen Koffers einen Notenständer suchte.

Die Zusammenstellung vereint 'Sterntaler' aus den verschiedensten Musikwelten zu einer musikalischen Schatzkiste – und gibt gleichzeitig Einblick in eine sehr persönliche Seite des Mandelring Quartetts.

Fritz Kreisler / Erik Leidzen (Arr.): *Miniature Viennese March*

W.A. Mozart: I. *Presto* aus: *Streichquartett Nr. 3 G-Dur KV 156* & I. *Adagio* aus: *Streichquartett Nr. 1 G-Dur KV 80*

Arthur Johnston / Bill Thorp (Arr.): *Pennies from Heaven*

Antonín Dvořák: *Walzer A-Dur op. 54 Nr. 1* & II. *Lento* aus: *Streichquartett F-Dur op. 96 'Amerikanisches'*

Mariano Mores / Werner Thomas-Mifune (Arr.): *Cafetín de Buenos Aires*

Félicien David: III. *Scherzo. Allegretto* aus: *Streichquartett A-Dur*

Alexander Borodin: II. *Scherzo. Allegro* aus: *Streichquartett Nr. 2 D-Dur*

Enrique Francini / Werner Thomas-Mifune (Arr.): *La vi llegar*

Peter Tschaikowsky: II. *Andante cantabile* aus: *Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11*

Leroy Anderson / William Zinn (Arr.): *The Syncopated Clock*

Dmitri Schostakowitsch: *Polka (Allegretto)* aus: *Das goldene Zeitalter op. 22*

Stevie Wonder / Jörg Widmoser (Arr.): *Sir Duke*

Joseph Haydn: IV. *Finale: Rondo. Presto* aus: *Streichquartett C-Dur op. 33 Nr. 3 'Vogelquartett'*

Juan Crisóstomo de Arriaga: III. *Menuetto* aus: *Streichquartett Nr. 1 d-Moll*

Héctor Varela / Werner Thomas-Mifune (Arr.): *El 58*

William C. Handy / Matteo Giammario (Arr.): *St. Louis Blues*

HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at audite.de



Marketing / Promotion

- Fortsetzung der Zusammenarbeit mit dem Mandelring Quartett
- Breitgefächerte & ungewöhnliche Repertoirezusammenstellung
- Digibooklet zum Download
- HD-Downloads in Stereo und 5.1 Surround
- EPK-Video auf YouTube
- Facebook- und Social Media-Kampagne
- Gratis- & Bonustrack

Bestell-Nr.: audite 97.786 (CD im Digipack)

EAN: 4022143977861

Internet: audite.de/de/product/CD/97786

