

## Gregor Joseph Werner • Vol. II

### Kirchenmusikalischer Geheimtipp



**Magdalene Harer** Sopran  
**Anne Bierwirth** Alt  
**Tobias Hunger** Tenor  
**Markus Flaig** Bassbariton  
**Voktett Hannover**  
**la festa musicale**  
**Lajos Rovatkay** Dirigent

**HD-DOWNLOADS**  
stereo & surround  
available at [audite.de](http://audite.de)

Requiem | Motetten | Oratorien-Einleitungen | Sonatina

Das zweite Album der Gregor Joseph Werner gewidmeten Reihe steht im Zeichen dunkel schimmernder Farbtöne zwischen Leid und Erlösung. Im *Requiem* von 1763, in Passionsmotetten und instrumentalen Oratorieneinleitungen verblüfft der weit-hin unbekannt Haydn-Vorgänger mit seiner kontrapunktischen Kunstfertigkeit, Spiritualität und Ausdruckskraft. Ein kirchenmusikalischer Geheimtipp!

Erneut beschäftigt sich *la festa musicale* mit der Musik von Gregor Joseph Werner, Kapellmeister und unmittelbarer Vorgänger Joseph Haydns am Hof Esterházy. Die Produktion zeigt, wie kunstvoll und schöpferisch Werner mit den Themen Trauer und Buße umgegangen ist. Er verblüfft in drei Introduktionen zu Karwochen-Oratorien mit souveräner Fugenkunst und verbindet in den zwei Karwochen-Motetten spannungsvoll Kompositionstechniken aus dem 16. Jahrhundert mit einer kühnen, progressiven Harmonik. Kontrapunktische Finesse offenbart sich auch in dem dramatischen *Requiem* mit Solisten, Chor und Posaunenklang. Die polyphone *Sonatina* leitet schließlich über zu seinem vermutlich spätesten Werk, der A-cappella-Vertonung des Bußpsalms „Miserere mei Deus“, die Gregor Joseph Werner in Anlehnung an das berühmte *Miserere* von Gregorio Allegri geschrieben hat.

Mit seinem zweiten Album setzt Lajos Rovatky die vielbeachtete Serie mit Werken von Gregor Joseph Werner fort. Eine weitere Aufnahme erscheint im kommenden Jahr.

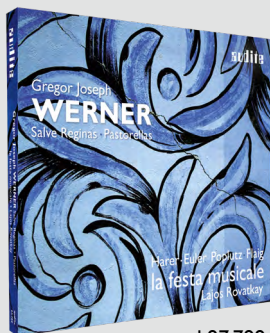
### Marketing / Promotion

- Fortsetzung der vielbeachteten **Werner-Serie**
- **HD-Downloads in Stereo und 5.1 Surround**
- **Digibooklet zum Download**
- **Social Media-Promotion**
- **Gratistrack auf *audite.de***

Bestell-Nr.: audite 97.808 (CD im Digipack)

EAN: 4022143978080

Internet: [audite.de/de/product/CD/97808](http://audite.de/de/product/CD/97808)



aud 97.799

### Werner Vol. I: Salve Reginas • Pastorellas

„Diese [...] hochdifferenziert musizierte und gesungene Aufnahme wirft die Frage auf, warum man einen so ungewöhnlichen Komponisten aus dem Blick verlieren konnte.“ (Fono Forum)

„kleine Juwelen der hübschesten Art“ (Das Opernglas)



„la festa musicale musiziert nach allen Regeln historischer Aufführungspraxis [...] und lässt die [...] Partituren Werners farbenreich aufleuchten.“ (Bayerischer Rundfunk)



Bereits mit *la festa musicale* bei *audite* erschienen:



aud 97.775



aud 97.800



**HD-DOWNLOADS**  
stereo & surround  
available at [audite.de](http://audite.de)