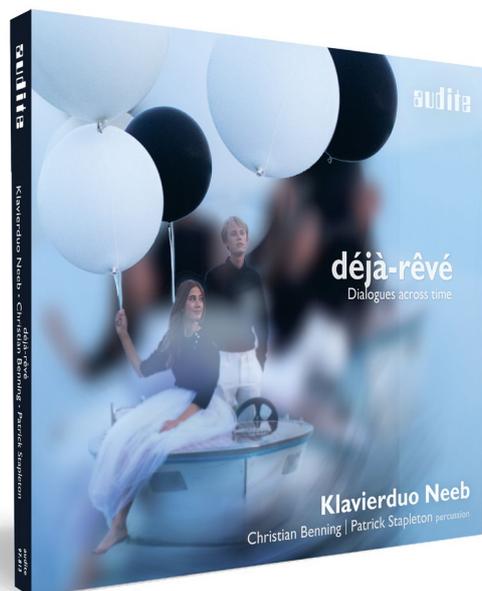




## Kreative Spielfreude – surreale Traumwelten

**Klavierduo Neeb** | Christian Benning & Patrick Stapleton, Percussion

Bernd Alois Zimmermanns *Monologe* stoßen einen Dialog zwischen Komponisten und Werken voller kreativer Schöpfungskraft und musikalischer Spielfreude an. Davon inspiriert entwickelte das Klavierduo Neeb sein Debüt-Programm, das – um die klanglichen Möglichkeiten des Schlagzeugs erweitert – die Welt des „Spontanen, Assoziativen, Traum- ja Trancehaften“ (B. A. Z.) beschwört.



Mit Bernd Alois Zimmermanns *Monologe* setzt das Klavierduo Vincent und Sophie Neeb ein selten gespieltes Meisterwerk ins Zentrum seiner Debüt-Aufnahme. Als „Dialoge über die Zeiten hinweg von Träumenden, Liebenden, Leidenden und Betenden“ beschreibt der Komponist sein 1965 uraufgeführtes Werk, das mit raffinierten Collagen einen Streifzug durch die Musikgeschichte bietet.

Dieser Inspiration folgend wird das Programm mit einer kontrastierenden Auswahl von dort zitierten Kompositionen vervollständigt: Werke von Bach und Debussy, kreativ arrangiert für zwei Klaviere und Schlagzeug von Johannes Xaver Schachtner, und eine Mozart-Bearbeitung des Klavierduo Neeb treten über diesen inneren Zusammenhang in einen einzigartigen Dialog.

Zusammen mit den Percussionisten Christian Benning und Patrick Stapleton erkundet das Klavierduo Neeb – spielerisch leicht und rätselhaft tiefgründig zugleich – surreale Traumwelten.

Bestell-Nr.: aud 97.813 (CD im Digipack)

EAN: 4022143978134

[audite.de/de/product/CD/97813](https://audite.de/de/product/CD/97813)



- Auftakt der Zusammenarbeit mit dem Klavierduo Neeb
- Ersteinspielungen
- Print- und Online-Kampagne
- HD-Downloads in Stereo und 5.1 Surround
- Neu: Dolby Atmos auf allen relevanten Plattformen
- Digibooklet zum Download
- Trailer auf YouTube
- Digitaler Bonustrack *Johannes X. Schachtner: SuperInvention. Invention No. 6 for Two Pianos and Percussion*



Folgeveröffentlichung  
mit dem  
**Klavierduo Neeb**

Vol. II  
**Sparks of Spirit**

Best.-Nr.: aud 97.814  
(März 2024)

