

## Freigelegte Schichten

### LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate G-Dur nach Streichtrio op. 9/I

Serenade D-Dur op. 4I

Serenade D-Dur op. 8

Johannes Hustedt Flöte  
Sontraud Speidel Klavier

Nach den *späten Werken* (aud 97822) folgen nun die *frühen Schätze*: Werke aus Beethovens erster Wiener Phase rücken die Flöte ins Zentrum – von einer autorisierten Fassung bis zu späteren Bearbeitungen. Gemeinsam bilden die Veröffentlichungen eine Gesamtschau seines Schaffens für Flöte und Klavier.



Mit „Beethoven für Flöte und Klavier – Teil II“ setzt audite seine CD-Reihe fort, die Ludwig van Beethovens Schaffen für diese Besetzung beleuchtet. Während die erste Veröffentlichung „But in my style!“ den Fokus auf die späten Werke legte, widmet sich die neue Doppel-CD der frühen Wiener Phase des Komponisten.

Hier tritt die Flöte nicht nur als ad libitum-Instrument auf, sondern rückt als klangliches Zentrum der Kompositionen und Bearbeitungen in den Vordergrund. Das Spektrum reicht von einer vom Komponisten selbst korrigierten und autorisierten Bearbeitung bis hin zu Adaptionen Friedrich Hermanns. Auf diese Weise öffnet die Auswahl zugleich ein Fenster zur historischen Rezeption von Beethovens Werken. Im Zusammenspiel mit dem ersten Teil entsteht so ein facettenreiches Panorama des Beethoven'schen Œuvres für Flöte und Klavier.

Bestell-Nr.: audite 97.824 (2 CDs im Digipack)

EAN: 4022143978240

Internet: [audite.de/de/product/CD/97824](http://audite.de/de/product/CD/97824)



- Abschluss einer zweiteiligen Reihe
- Ersteinspielungen
- HD- und Dolby Atmos-Downloads
- YouTube-Trailer
- Social Media-Promotion
- Digibooklet zum Download
- Bonustrack

*Beethoven: Sonatina C-Dur WoO 44a*  
(Arr. Johannes Hustedt) auf [audite.de](http://audite.de)



bereits erschienen:

### Beethovens späte Werke für Flöte und Klavier

mit Johannes Hustedt &  
Sontraud Speidel

Best.-Nr.: aud 97.822

