

The background of the entire page is a watercolor illustration of three bright orange fruits, likely oranges or tangerines, with green leaves and stems. The oranges are rendered with soft, blended colors and visible brushstrokes, giving them a fresh, natural appearance. They are arranged in a triangular pattern across the page.

Drei Individuen im Dialog

Bach Triosonaten
Martin Neu, Orgel

In einer mitreißenden Interpretation erweckt Martin Neu an der Ahrend-Orgel Herzogenaurach die Bachschen Triosonaten zu neuem Leben. Die einst als Lehrstücke für seinen Sohn Wilhelm Friedemann komponierten Werke begeistern durch Form- und Satztechnik und zeigen Johann Sebastian Bach auf dem Zenit seiner Kompositionskunst.



Die Bachschen Triosonaten, einst als Lehrstücke für den ältesten Sohn Wilhelm Friedemann entstanden, zeigen Johann Sebastian Bach auf dem Zenit seiner Kompositionskunst: Drei selbständige Stimmen stehen in einem hinreißenden Dialog, wobei sich kantable Melodieführungen mit einem kunstvollen und zugleich natürlich klingenden Kontrapunkt vereinen – dies alles eingebettet in eine experimentierfreudige Formgestaltung und ausgewogene Proportionen.

Martin Neu macht sich dieses Kernrepertoire mit seiner springlebendigen und sprechenden Interpretation auf der Ahrend-Organ Herzogenaurach zu eigen. Die ungewöhnliche Direktheit und Nähe zum Pfeifenwerk der Organ, kombiniert mit den hervorragenden akustischen Bedingungen, schaffen ein einzigartiges Klangerlebnis. Erstmals ist dieses auch immersiv in Dolby

Atmos erhältlich – eine klangliche Innovation, die die Musik in bisher unerreichter Intensität erlebbar macht.

Bestell-Nr.: audite 97.827 (CD im Digipack)
 EAN: 4022143978271
 Internet: audite.de/de/product/CD/97827



- Fortsetzung der Zusammenarbeit mit Martin Neu
- HD-Downloads
- Neu: Dolby Atmos auf allen relevanten Plattformen
- Digibooklet zum Download

