Bach and the South German Tradition Vol. II

aud 92.548

EAN: 4022143925480

4 0 2 2 1 4 3 9 2 5 4 8 0

Badische Zeitung (Johannes Adam - 03.12.2011)

Martin Neu (Orgel)

Bach, staubfrei

Auf dieser Novität werden Bach und die süddeutsche Tradition beleuchtet (der englische CD-Titel aber wirkt da doch ein bisschen überkandidelt). Der in Murg aufgewachsene und unter anderem bei Gerhard Gnann in Mainz ausgebildete Martin Neu präsentiert die eingespielten Werke gut artikuliert und staubfrei – mit einem Wort: souverän. Klarheit steht obenan. Das F-Dur-Paar BWV 540 des Thomaskantors dient dem Programm als Rahmen: Frisch klingt die Toccata, die Fuge hat nicht zuletzt auf ihren Strecken im stile antico Gewicht. Sehr schön und ausdrucksstark gelingt Bachs Magnificat-Fuge. Mit Musik von Pachelbel und Bach lässt Neu den Hörer ein Magnificat abwechselnd, also in Alternatim-Praxis, mit Gesang (Tenor Wilfried Rombach) und Orgel erleben. Zum Einsatz kommen die Metzler-Orgel von 2005 in der Franziskus-Kirche in Stuttgart-Obertürkheim und die Blasius-Bernauer-Orgel von 1776 in St. Johann in Laufenburg/Schweiz (Froberger, Kerll). Bachs Orgelschaffen hat eben süddeutsche Einflüsse. Sie stehen dem Leipziger keineswegs schlecht zu Gesicht.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de