



Transcriptions and beyond

aud 97.708

EAN: 4022143977083



Record Geijutsu (Tsutomu Nasuda / Jiro Hamada - 01.08.2015)

Tsutomu Nasuda:
[...] Das "Quartett" von Stravinsky zeigt das Duo ein fantastisches Zusammenspiel. Wessert scharfe Rhythmik, artikuliertes Passagenwerk. Die Kompositionen von Mancarrow und Herrmann haben ebenso spannende Klänge. Man kann scharf geschliffene Anschläge und sehr sensiblen Sinn für Klänge hören, und es sind ohne Zweifel sehr durchdachte Interpretationen. Nach zwei Werken der Moderne kommt dann der "Sacre", der einen ganz besonders frischen Eindruck hinterlässt. Es gibt da wunderbar farbige Klänge voller Imaginationskraft!

Jiro Hamada:

[...] Ihre außergewöhnliche Technik, ihr sehr intensiver und lebendiger Anschlag passen wunderbar zur Musik von Stravinsky und den zeitgenössischen Werken. Überflüssig zu erwähnen, dass Ihr Zusammenspiel perfekt ist. Die Klavierversion vom "Sacre" hat eine ganz eigene Attraktivität gegenüber der Orchesterversion, was von einigen hervorragenden Aufnahmen bewiesen wird. Diese Aufführung hat nun Qualitäten, die sie vorangegangenen Aufnahmen absolut ebenbürtig macht. [...] ich bin sicher, man kann noch viele zukünftige Erfolge von diesem Klavierduo erwarten.