



Pierre Fournier plays Dvořák, Saint-Saëns and Casals

aud 95.628

EAN: 4022143956286



www.concertonet.com (Sébastien Gauthier - 16.04.2016)

C'est une tornade musicale, tornade accrue par l'urgence du live sous la direction étincelante de Jean Martinon, chef avec lequel Fournier avait pourtant déjà gravé une fort belle version en 1960 à la tête de l'Orchestre Lamoureux pour les micros de Deutsche Grammophon. [...] Quelle prestation! Les compléments sont du même niveau, à commencer par ce Second Concerto de Dvořák avec l'accompagnement idoine de l'Orchestre du Festival de Lucerne dirigé par István Kertész, connaisseur ô combien avisé du compositeur tchèque. [...] Enfin, annoncé par Fournier lui-même à la «mémoire impérissable» de Pablo Casals, c'est Le Chant des oiseaux dans un arrangement pour violoncelle et orchestre à cordes écrit par Casals lui-même: superbe moment qui conclut de la plus belle manière un disque indispensable pour tout amoureux de Pierre Fournier.

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.