



Carl Schuricht conducts Mozart & Brahms

aud 95.645

EAN: 4022143956453



Record Geijutsu (01.09.2017)

Japanische Rezension siehe PDF!



■ 中村孝義 (音楽学・音楽評論)

ルツェルン音楽祭のアーカイヴからのリリース。これは今まで出たものの中でも特筆すべき一枚。ピアノ協奏曲の冒頭から、モーツァルト晩年のそこはかとない哀しみが、シューリヒトの巧まざる棒によって引きだされるところ等まさに絶品だが、カサドシュがまた良い。彼はセルとも優れたスタジオ録音を残しているが、ここにはライブならではの即興的な味わいが横溢しており、その音色や表情の美しさから彼が天性のモーツァルティアンであったことを知らしめてくれる。ウィーン・フィルとのブラームスの交響曲第2番も大熱演。今までも正規でないリリースによるものもあったが、こちらはオリジナル音源からの復刻で、しかも1stリマスター。音の鮮度の高さが素晴らしく、この演奏の真価がまざまざと伝わってくる。

Mozart/Brahms



特

①モーツァルト:ピアノ協奏曲第27番②ブラームス:交響曲第2番

カール・シューリヒト(指揮)①ルツェルン音楽祭(スイス音楽祭)o.ロベール・カサドシュ(p)②ウィーンpo

〈録音:①1961年8月②1962年9月(以上L)〉

[Audite MAU95645]