



Quartetto Italiano - The complete RIAS Recordings

aud 21.456

EAN: 4022143214560



[Note 1 - Neuheitenheft](#) (Bernhard Blattmann - 01.04.2019)

Das Eine
music

Das Quartetto Italiano verstand sich nicht nur als ein italienisches Streichquartett, sondern als das eine, maßgebliche. Durch Detailbesessenheit, intensive Erkundung des musikalischen Ausdrucksgehalts und außergewöhnliche Homogenität des Klangs eroberte sich das Ensemble bald einen festen Platz in der ersten Liga der führenden Streichquartette. Die Erstveröffentlichung aller Produktionen für den RIAS Berlin (1951-1963) beleuchtet u.a. zwei Aspekte: zum einen die Konzentration auf die Musik ihrer Landsleute, zum anderen die enorme Bandbreite des Repertoires, das bis zum damals brandneuen siebten Streichquartett von Schostakowitsch reichte.



DAS EINE

Das **Quartetto Italiano** verstand sich nicht nur als ein italienisches Streichquartett, sondern als das eine, maßgebliche. Durch Detailbesessenheit, intensive Erkundung des musikalischen Ausdrucksgehalts und außergewöhnliche Homogenität des Klangs eroberte sich das Ensemble bald einen festen Platz in der ersten Liga der führenden Streichquartette. Die Erstveröffentlichung aller Produktionen für den RIAS Berlin (1951-1963) beleuchtet u.a. zwei Aspekte: zum einen die Konzentration auf die Musik ihrer Landsleute, zum anderen die enorme Bandbreite des Repertoires, die bis zum damals brandneuen siebten Streichquartett von Schostakowitsch reichte.



QUARTETTO ITALIANO - SÄMTLICHE RIAS-AUFNAHMEN
Hörbe von Cherubini, Bartók, Schostakowitsch, Ravel u.a.
Quartetto Italiano

audite 3 CD 02380 AUDIOMAX 1951 1953
AUD 21456 4022143214560

DAS EINE

Das **Quartetto Italiano** verstand sich nicht nur als ein italienisches Streichquartett, sondern als das eine, maßgebliche. Durch Detailbesessenheit, intensive Erkundung des musikalischen Ausdrucksgehalts und außergewöhnliche Homogenität des Klangs eroberte sich das Ensemble bald einen festen Platz in der ersten Liga der führenden Streichquartette. Die Erstveröffentlichung aller Produktionen für den RIAS Berlin (1951-1963) beleuchtet u.a. zwei

Aspekte: zum einen die Konzentration auf die Musik ihrer Landsleute, zum anderen die enorme Bandbreite des Repertoires, das bis zum damals brandneuen siebten Streichquartett von Schostakowitsch reichte.



QUARTETTO ITALIANO – SÄMTLICHE RIAS-AUFNAHMEN

Werke von Cherubini, Donizetti, Schostakowitsch, Ravel u.a.

Quartetto Italiano

AUDITE

3 CD (Z184)

ADD, mono, 1951-1963

ADT 21456

4022143214560

