audite

Russian Legends

aud 23.442

EAN: 4022143234421

4 0 2 2 1 4 3 2 3 4 4 2 1

[Facebook](#) (Audio blogger Dr. Tsai, Ke Sin - 21.06.2019)
Quelle: [https://www.facebook.com/permalink.php?s...](#)

facebook

Rezension siehe PDF!

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

蔡克信
21. Juni um 19:55 ·

〈蘇聯傳奇〉三首大提琴奏鳴曲
加拿大華裔程氏姊弟二重奏，繼法國、西班牙大提琴巡禮，2019新出版蘇聯時期思想鉗制下三大大提琴奏鳴曲，拉赫曼尼諾夫、蕭士塔柯維契與普羅高菲夫作品。另外補白葛拉茲諾夫、柴可夫斯基、阿倫斯基、史克里亞賓等小品。程家弟弟Bryan拉大提琴，姊姊Silvi彈鋼琴，中青輩新世代，各活躍在歐美樂團，但兩人組成的程氏平方二重奏也有十多年合奏默契。
當第一首普羅高菲夫改編自〈辛德蕾拉芭蕾慢板〉的琴聲「彈」出，馬上令人豎耳，好美的大提琴與鋼琴，好棒的錄音，這是在柏林基督教堂(卡拉揚與弗利克賽最喜歡的錄音空間)錄製，大提琴是1696史特拉底樺里(因為Bryan在2018加拿大比賽獲桂冠，由樂器藝術銀行提借)，搭1830蕭亞當名弓，鋼琴是貝森朵夫280VC，多麥克風技法，寬頻大動態高解析，加上二位演奏家沈穩流暢，細膩詮釋，一首接一首，二張一套的〈蘇聯傳奇〉二個小時聽完，他們可是錄了五天，必然有後製剪接，但聽不出任何突兀。
拉赫曼尼諾夫的奏鳴曲，具有拉氏一慣的浪漫華麗，大提琴如歌，鋼琴躍舞，第三樂章行板，沈靜甜美夜曲帶些感傷愁悵。蕭士塔柯維契的奏鳴曲，是較早期作品，未轉型社會寫實的古典風，但不失作曲家特立獨行個性，豐富抒情與敏銳諷刺交錯，大提琴與鋼琴交纏，可以從快板抒情轉至慢板送葬，可以從大提琴慢板瞑想，再自鋼琴鐘聲醒來，基本上詼諧幽默，生氣勃勃。普羅高菲夫的奏鳴曲經過一番審核，才得以由羅斯卓帕維契與李希特首演，由嚴肅的行板起頭，低音弦獨白陳述，巴洛克風抒情，鋼琴也如豎琴般的自由如圓舞曲回應，第二樂章以民歌風主題卻是十足反諷幽默，終樂章則呈現高貴與歡欣，但也以鐘響般的動量作出對現實的抗議！
基他小品，有頌歌、奇想曲、浪漫曲及熟悉的拉氏第14號〈無言歌〉，各具俄羅斯風情！(audite 上揚唱片代理)

228 6 Kommentare 6 geteilte Inhalte

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de