Bach-Reger Transcriptions for Piano Duet: Brandenburg Concertos Nos. 1-6 & Organ Works

aud 23.445

EAN: 4022143234452

4 0 2 2 1 4 3 2 3 4 4 5 2

www.pizzicato.lu (Remy Franck - 08.09.2019)
Quelle: https://www.pizzicato.lu/notizbuch-eines...

pizzicato

♪♪♪♪♪

pizzicato

Notizbuch eines Rezensenten – CD-Kurzrezensionen von Remy Franck (Folge 243)

Brandenburgische Konzerte am Klavier

Das Piano Duo Takahashi Lehmann legt seine nunmehr vierte CD-Produktion bei Audite vor. Sie enthält Transkriptionen von Johann Sebastian Bachs Brandenburgischen Konzerten, sowie der Passacaglia BWV 582, der Toccata und Fuge BWV 565 und des Präludiums und Fuge BWV 552 durch den deutschen Komponisten Max Reger. Die Interpretationen fallen durch ein ebenso alertes wie feinfühliges und vor allem extrem transparentes, dynamisch exzellent variiertes sowie sehr farbenreiches Spiel auf, das die Brandenburgischen in einem neuen, attraktiven Licht erscheinen lässt.

Notizbuch eines Rezensenten – CD-Kurzrezensionen von Remy Franck (Folge 243)

08/09/2019

Brandenburgische Konzerte am Klavier

Das Piano Duo Takahashi Lehmann legt seine nunmehr vierte CD-Produktion bei Audite vor. Sie enthält Transkriptionen von Johann Sebastian Bachs Brandenburgischen Konzerten, sowie der Passacaglia BWV 582, der Toccata und Fuge BWV 565 und des Präludiums und Fuge BWV 552 durch den deutschen Komponisten Max Reger. Die Interpretationen fallen durch ein ebenso alertes wie feinfühliges und vor allem extrem transparentes, dynamisch exzellent variiertes sowie sehr farbenreiches Spiel auf, das die Brandenburgischen in einem neuen, attraktiven Licht erscheinen lässt. (2 CDs Audite 23445) – ♪♪♪♪♪

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de