



Franz Liszt: Künstlerfestzug - Tasso - Dante Symphony

aud 97.760

EAN: 4022143977601



Fono Forum (01.01.2021)

Kritiker-Umfrage 2020

Welche fünf CDs haben Sie im vergangenen Jahr am meisten beeindruckt?

Andreas Friesenhagen: Liszt: Gante-Symphonie, Tasso, Lamento e Trionfo, Künstlerfestzug; Staatskapelle Weimar, Kirill Karabits (Audite).
„Kirill Karabits stellt Liszt mit herrlichen Orchesterfarben und leuchtender Textur als Klangzauberer dar, als Poeten des Orchesters.“



Norbert Hornig: Fantásque- Violinsonaten von Faure, Debussy, Ravel & Poulenc; Franziska Pietsch, Josu de Solau (Audite).
„Hoch expressive und eloquente Lesarten zentraler Werke des französischen Repertoires für Violine und Klavier.“

Matthias Kornemann: Schubert: Klaviersonate D. 960, Klavierstücke D. 946; Andrea Lucchesini (Audite).
„Lucchesinis Schubert-Spiel ist von einer fast altmeisterlichen Gelassenheit und steht mit seiner nobel untertreibenden Gestaltungskraft ziemlich einsam da.“

RÜCKBLICK 2020

KRITIKER-UMFRAGE 2020

Welche fünf CDs haben Sie im vergangenen Jahr am meisten beeindruckt?
Das haben wir wie in jedem Jahr unsere Rezensenten gefragt, die das Geschehen auf dem Plattenmarkt intensiv verfolgen. So sind 21 ganz subjektive Histen entstanden, bei denen jeder Autor sein Spezialgebiet in den Mittelpunkt gestellt hat.



Holger Arnold

Reinhold: Klaviersonaten von Beethoven, Chopin und Liszt
Reinhold: Klaviersonaten von Beethoven, Chopin und Liszt. Eine Auswahl aus dem Repertoire der drei Komponisten, die in der Klassik die Klaviersonate als Gattung etablierte. Die Werke sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Beethoven sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Chopin sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Liszt sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen.



Susanne Benda

Reinhold: Klaviersonaten von Beethoven, Chopin und Liszt
Reinhold: Klaviersonaten von Beethoven, Chopin und Liszt. Eine Auswahl aus dem Repertoire der drei Komponisten, die in der Klassik die Klaviersonate als Gattung etablierte. Die Werke sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Beethoven sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Chopin sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Liszt sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen.



Manuel Brag

Reinhold: Klaviersonaten von Beethoven, Chopin und Liszt
Reinhold: Klaviersonaten von Beethoven, Chopin und Liszt. Eine Auswahl aus dem Repertoire der drei Komponisten, die in der Klassik die Klaviersonate als Gattung etablierte. Die Werke sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Beethoven sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Chopin sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Liszt sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen.



Clemens Haustin

Reinhold: Klaviersonaten von Beethoven, Chopin und Liszt
Reinhold: Klaviersonaten von Beethoven, Chopin und Liszt. Eine Auswahl aus dem Repertoire der drei Komponisten, die in der Klassik die Klaviersonate als Gattung etablierte. Die Werke sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Beethoven sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Chopin sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Liszt sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen.



Matthias Hengelbrock

Reinhold: Klaviersonaten von Beethoven, Chopin und Liszt
Reinhold: Klaviersonaten von Beethoven, Chopin und Liszt. Eine Auswahl aus dem Repertoire der drei Komponisten, die in der Klassik die Klaviersonate als Gattung etablierte. Die Werke sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Beethoven sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Chopin sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Liszt sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen.



Norbert Hornig

Reinhold: Klaviersonaten von Beethoven, Chopin und Liszt
Reinhold: Klaviersonaten von Beethoven, Chopin und Liszt. Eine Auswahl aus dem Repertoire der drei Komponisten, die in der Klassik die Klaviersonate als Gattung etablierte. Die Werke sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Beethoven sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Chopin sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Liszt sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen.



Josef Oehrlin

Reinhold: Klaviersonaten von Beethoven, Chopin und Liszt
Reinhold: Klaviersonaten von Beethoven, Chopin und Liszt. Eine Auswahl aus dem Repertoire der drei Komponisten, die in der Klassik die Klaviersonate als Gattung etablierte. Die Werke sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Beethoven sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Chopin sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Liszt sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen.



Elisabeth Richter

Reinhold: Klaviersonaten von Beethoven, Chopin und Liszt
Reinhold: Klaviersonaten von Beethoven, Chopin und Liszt. Eine Auswahl aus dem Repertoire der drei Komponisten, die in der Klassik die Klaviersonate als Gattung etablierte. Die Werke sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Beethoven sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Chopin sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Liszt sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen.



Burkhard Schiller

Reinhold: Klaviersonaten von Beethoven, Chopin und Liszt
Reinhold: Klaviersonaten von Beethoven, Chopin und Liszt. Eine Auswahl aus dem Repertoire der drei Komponisten, die in der Klassik die Klaviersonate als Gattung etablierte. Die Werke sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Beethoven sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Chopin sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen. Die Klaviersonaten von Liszt sind hier in einer sehr guten Ausgabe von Audite erschienen.