k[NOW]n Piano

aud 23.446

EAN: 4022143234469

4 0 2 2 1 4 3 2 3 4 4 6 9

www.pizzicato.lu (23.05.2021)
Quelle: https://www.pizzicato.lu/kurzkritiken-sh...

pizzicato

Kurzkritiken

Wohlfühlprogramm

21 beliebte Klavierstücke spielt Jimin Oh-Havenith auf ihrem neuesten Album bei audite, darunter befinden sich Mozarts Türkischer Marsch, Beethovens Für Elise, Schuberts Impromptu op. 90/4, Chopins Nocturne op. 27/1, Gottschalks Le Bananier op. 5, Liebestraum Nr. 3 und La campanella von Liszt, Debussys Claire de lune und Pärts Für Alina. Ein Wohlfühlprogramm, auf hohem technischem Niveau gespielt, mit Raffinement und immer anspruchsvoll, mehr noch, zum wirklich Hinhören.

21 popular piano pieces are performed by Jimin Oh-Havenith on her latest album on audite, including Mozart's Turkish March, Beethoven's Für Elise, Schubert's Impromptu op. 90/4, Chopin's Nocturne op. 27/1, Gottschalk's Le Bananier op. 5, Liebestraum No. 3 and La campanella by Liszt, Debussy's Claire de lune and Pärt's Für Alina. A feel-good program played at a high technical level, with refinement and always sophisticated, more so, to really listen to.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

Kurzkritiken – Short Reviews by Remy Franck

23/05/2021

Wohlfühlprogramm

21 beliebte Klavierstücke spielt Jimin Oh-Havenith auf ihrem neuesten Album bei Audite, darunter befinden sich Mozarts Türkischer Marsch, Beethovens Für Elise, Schuberts Impromptu op. 90/4, Chopins Nocturne op. 27/1, Gottschalks Le Bananier op. 5, Liebestraum Nr. 3 und La campanella von Liszt, Debussys Claire de lune und Pärts Für Alina. Ein Wohlfühlprogramm, auf hohem technischem Niveau gespielt, mit Raffinement und immer anspruchsvoll, mehr noch, zum wirklich Hinhören. **– 21 popular piano pieces are performed by Jimin Oh-Havenith on her latest album on Audite, including Mozart's Turkish March, Beethoven's Für Elise, Schubert's Impromptu op. 90/4, Chopin's Nocturne op. 27/1, Gottschalk's Le Bananier op. 5, Liebestraum No. 3 and La campanella by Liszt, Debussy's Claire de lune and Pärt's Für Alina. A feel-good program played at a high technical level, with refinement and always sophisticated, more so, to really listen to.** (Audite 23.446) – ♪♪♪♪

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de