



ANTONIO: Lotti – Caldara – Vivaldi

aud 97.809

EAN: 4022143978097



[Livejournal!](#) (12.06.2023)

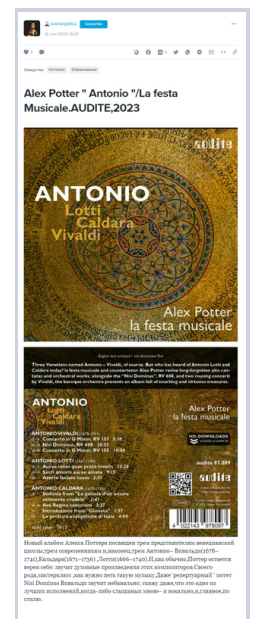
Quelle: <https://suorangelica.livejournal.com/977...>



Новый альбом Алекса Поттера посвящен трем представителям венецианской школы, трем современникам и, наконец, трем Антонио— Вивальди(1678–1741), Кальдара(1671–1736) , Лотти(1666–1740). И, как обычно, Поттер остается верен себе: звучат духовные произведения этих композиторов. Своего рода, мастеркласс ,как нужно петь такую музыку. Даже' репертуарный ' мотет Nisi Dominus Вивальди звучит небанально; скажу даже, что это одно из лучших исполнений, когда-либо слышанных мною— и вокально, и, главное, по стилю.

Übersetzung:

Alex Potters neues Album ist drei Vertretern der venezianischen Schule gewidmet, drei Zeitgenossen und schließlich drei Antonios - Vivaldi (1678-1741), Caldara (1671-1736), Lotti (1666-1740). Und wie immer bleibt sich Potter treu: Es erklingen geistliche Werke dieser Komponisten. Selbst die 'Repertoire'-Motette Nisi Dominus von Vivaldi klingt nicht trivial; ich will sogar sagen, dass dies eine der besten Wiedergaben ist, die ich je gehört habe - stimmlich und vor allem stilistisch.




suorangelica [Subscribe](#)

12 Juni 2023, 10:07

 1
 


 1
 




Categories: [История](#) [Образование](#)

Alex Potter " Antonio "/La festa Musicale.AUDITE,2023



English text enclosed • mit deutschem Text

Three Venetians named Antonio – Vivaldi, of course. But who has heard of Antonio Lotti and Caldara today? la festa musicale and countertenor Alex Potter revive long-forgotten alto cantatas and orchestral works: alongside the "Nisi Dominus", RV 608, and two rousing concerti by Vivaldi, the baroque orchestra presents an album full of touching and virtuoso treasures.

ANTONIO
Lotti
Caldara
Vivaldi

Alex Potter
la festa musicale

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

- 1-3 Concerto in G Minor, RV 157 5:10
- 11-18 Nisi Dominus, RV 608 20:52
- 4-10 Concerto in G Minor, RV 155 10:34

ANTONIO LOTTI (1667-1740)

- 4-7 Aurae lenes quae prata fovetis 13:26
- 11-12 Sacri amoris aurae amate 9:15
- 13 Averte faciem tuam 2:31


ANTONIO CALDARA (1670-1736)


- 14 Sinfonia from "Le gelosie d'un amore utilmente crudele" 2:41
- 15 Ave Regina caelorum 3:27
- 16 Introduzione from "Gionata" 1:57
- 17 Le profetie evangeliche di Isaia 4:04

total time: 74:13

HD-DOWNLOADS
available at audite.de

audite 97.809

 audite
E-mail: info@audite.de
https://www.audite.de

 4 022143 978097

Новый альбом Алекса Поттера посвящен трем представителям венецианской школы, трем современникам и, наконец, трем Антонио – Вивальди (1678–1741), Кальдара (1671–1736), Лотти (1666–1740). И, как обычно, Поттер остается верен себе: звучат духовные произведения этих композиторов. Своего рода, мастеркласс, как нужно петь такую музыку. Даже репертуарный мотет Nisi Dominus Вивальди звучит небанально; скажу даже, что это одно из лучших исполнений, когда-либо слышанных мною – и вокально, и, главное, по стилю.