



Ludwig van Beethoven: Late Works for Flute and Piano

aud 97.822

EAN: 4022143978226



4 0 2 2 1 4 3 9 7 8 2 2 6

www.pizzicato.lu (01.08.2025)

Quelle: <https://www.pizzicato.lu/kecker-beethove...>

pizzicato



Kecker Beethoven

Dieses Album garantiert ein köstliches Amusement. Im Auftrag des schottischen Volksliedsammlers George Thompson schrieb Beethoven nicht weniger als sechzehn Variationensätze für Klavier über traditionelle europäische Volksweisen, Musik aus den Alpen, aus Schottland und aus der Ukraine.

Auf Wunsch des Verlegers versah Beethoven diese technisch durchaus anspruchsvollen und zudem oft sehr humorvollen Variationen mit einer Ad-libitum-Flötenstimme, die sich mit geringfügigen Änderungen auch auf einer Violine spielen lässt.

Die beiden Interpreten Johannes Hustedt, Flöte, und Sontraud Speidel, Geige, wissen wunderbar mit den durchwegs sehr kecken Stücken umzugehen und schärfen den darin enthaltenen Humor zu unserem größten Vergnügen.

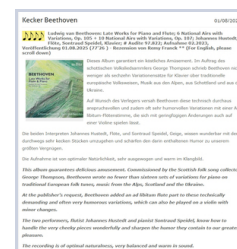
Die Aufnahme ist von optimaler Natürlichkeit, sehr ausgewogen und warm im Klangbild.

ENGLISH TRANSLATION

This album guarantees delicious amusement. Commissioned by the Scottish folk song collector George Thompson, Beethoven wrote no fewer than sixteen sets of variations for piano on traditional European folk tunes, music from the Alps, Scotland and the Ukraine.

At the publisher's request, Beethoven added an ad libitum flute part to these technically demanding and often very humorous variations, which can also be played on a violin with minor changes.

The two performers, flutist Johannes Hustedt and pianist Sontraud Speidel, know how to handle the very cheeky pieces wonderfully and sharpen the humor they contain to our greatest pleasure.



The recording is of optimal naturalness, very balanced and warm in sound.

Kecker Beethoven

01/08/2025



Ludwig van Beethoven: Late Works for Piano and Flute; 6 National Airs with Variations, Op. 105 + 10 National Airs with Variations, Op. 107; Johannes Hustedt, Flöte, Sontraud Speidel, Klavier; # Audite 97.822; Aufnahme 02.2023, Veröffentlichung 01.08.2025 (77'26) - Rezension von Remy Franck ** (For English, please scroll down)



Dieses Album garantiert ein köstliches Amusement. Im Auftrag des schottischen Volksliedsammlers George Thompson schrieb Beethoven nicht weniger als sechzehn Variationensätze für Klavier über traditionelle europäische Volksweisen, Musik aus den Alpen, aus Schottland und aus der Ukraine.

Auf Wunsch des Verlegers versah Beethoven diese technisch durchaus anspruchsvollen und zudem oft sehr humorvollen Variationen mit einer Ad-libitum-Flötenstimme, die sich mit geringfügigen Änderungen auch auf einer Violine spielen lässt.

Die beiden Interpreten Johannes Hustedt, Flöte, und Sontraud Speidel, Geige, wissen wunderbar mit den durchwegs sehr kecken Stücken umzugehen und schärfen den darin enthaltenen Humor zu unserem größten Vergnügen.

Die Aufnahme ist von optimaler Natürlichkeit, sehr ausgewogen und warm im Klangbild.

This album guarantees delicious amusement. Commissioned by the Scottish folk song collector George Thompson, Beethoven wrote no fewer than sixteen sets of variations for piano on traditional European folk tunes, music from the Alps, Scotland and the Ukraine.

At the publisher's request, Beethoven added an ad libitum flute part to these technically demanding and often very humorous variations, which can also be played on a violin with minor changes.

The two performers, flutist Johannes Hustedt and pianist Sontraud Speidel, know how to handle the very cheeky pieces wonderfully and sharpen the humor they contain to our greatest pleasure.

The recording is of optimal naturalness, very balanced and warm in sound.