



Ludwig van Beethoven: Complete Piano Works, Vol. 2

aud 21.462
EAN: 4022143214621



www.pizzicato.lu (08.05.2026)
Quelle: https://www.pizzicato.lu/beethoven-mit-g...



Beethoven mit gestalterischer Handschrift

Alfredo Perl hatte mit seinem ersten Set von Beethovens Klavierwerken die Messlatte sehr hoch gelegt, und das zweite Set bleibt auf demselben Niveau. Über alles Technische hinaus, das mit seiner stupenden Klarheit sehr beeindruckt, ist es vor allem die gestalterische Handschrift die fasziniert. Seine Sonaten sind genauso suggestiv wie die Variationen. Die Dynamik und die farblichen Nuancen, die vielen spontanen Akzente unterstützen die Ausdrucksweise Beethovens, ohne ihre klassischen Fundamente zu leugnen, ohne sie ihrer Sensibilität zu berauben. Die Spannung fällt nie ab, und Perl entführt uns einmal mehr in Sphären musikalischen Erlebens, wie halt nur ein Meister wie er es tun kann. Mit einer derart zwingenden Rhetorik ist es unmöglich, Perl nicht gespannt auf seinen entdeckungsreichen Beethoven-Pfaden zu folgen.

English Translation:

Alfredo Perl set the bar very high with his first set of Beethoven's piano works, and the second set maintains the same high standard. Beyond his deeply impressive technical prowess, it is his artistic signature that captivates above all else. His sonatas are just as evocative as his variations. The dynamics and tonal nuances, along with the many spontaneous accents, support Beethoven's expressive style while remaining true to its classical foundations and retaining its sensitivity. The tension never wanes, and Perl once again transports us into realms of musical experience as only a master like him can. With such compelling rhetoric, it is impossible not to follow Perl with bated breath on his discovery-filled Beethoven journeys.



Beethoven mit gestalterischer Handschrift

08/05/2026



Ludwig van Beethoven: Sämtliche Klavierwerke Vol. 2; Klaviersonaten Nr. 12-18, 21-27 + 5 Variationen über Rule Britannia WoO 79 + 6 Variationen über ein Originalthema op. 34 + Eroica-Variationen op. 35 + 32 Variationen über ein Originalthema WoO 80 + 7 Variationen über God Save the King WoO 78 + 6 Variationen über ein Originalthema op. 76; Fantasie op. 77 + 7 Bagatellen op. 33 + Für Elise + Andante favori WoO 57 + Präludium WoO 55 + Lustig und traurig WoO 54; Alfredo Perl, Klavier; # Audite 21462; Aufnahmen 2021-2024, Veröffentlichung 08.05.2026 (376'12) - Rezension von Remy Franck ** (For English please scroll down)



Alfredo Perl hatte mit seinem ersten Set von Beethovens Klavierwerken die Messlatte sehr hoch gelegt, und das zweite Set bleibt auf demselben Niveau.

Über alles Technische hinaus, das mit seiner stupenden Klarheit sehr beeindruckt, ist es vor allem die gestalterische Handschrift die fasziniert. Seine Sonaten sind genauso suggestiv wie die Variationen.

Die Dynamik und die farblichen Nuancen, die vielen spontanen Akzente unterstützen die Ausdrucksweise Beethovens, ohne ihre klassischen Fundamente zu leugnen, ohne sie ihrer Sensibilität zu berauben.

Die Spannung fällt nie ab, und Perl entführt uns einmal mehr in Sphären musikalischen Erlebens, wie halt nur ein Meister wie er es tun kann.

Mit einer derart zwingenden Rhetorik ist es unmöglich, Perl nicht gespannt auf seinen entdeckungsreichen Beethoven-Pfaden zu folgen.

Alfredo Perl set the bar very high with his first set of Beethoven's piano works, and the second set maintains the same high standard.

Beyond his deeply impressive technical prowess, it is his artistic signature that captivates above all else. His sonatas are just as evocative as his variations.

The dynamics and tonal nuances, along with the many spontaneous accents, support Beethoven's expressive style while remaining true to its classical foundations and retaining its sensitivity.

The tension never wanes, and Perl once again transports us into realms of musical experience as only a master like him can.

With such compelling rhetoric, it is impossible not to follow Perl with bated breath on his discovery-filled Beethoven journeys.