



## Brass Pieces

aud 97.458

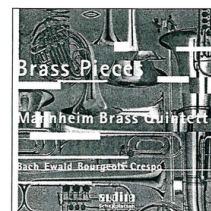
EAN: 4009410974587



Musik zum Lesen (01.02.1999)

**Musik zum Lesen** Das Mannheim Brass Quintett (MBQ) wurde 1990 von fünf jungen Musikern des Nationaltheaterorchesters Mannheim gegründet. Im Frühjahr 1991 gab das Ensemble seine ersten Konzerte und gastiert seither bei Kammermusikveranstaltungen in ganz Deutschland. Bereits im November 1991 war das Quintett Preisträger beim Blechbläserwettbewerb in Passau und 1997 2. Preisträger des Internationalen Blechbläserquintett-Wettbewerbs in Moers. Das MBQ besteht aus Klaus Bräker (Trompete – seit 1989 1. Solotrompeter des Nationaltheaterorchesters Mannheim), Jörg Lopper (Trompete – seit 1992 1. Solotrompeter der Essener Philharmoniker, seit 1993 Lehrbeauftragter für Trompete an der Folkwang-Hochschule Essen), Rainer Kühn (Horn – seit 1992 Solohornist des Staatsorchesters Stuttgart), Matthias Gromer (Posaune – seit 1989 Posaunist im Nationaltheaterorchester Mannheim, 1995 Berufung in das Bayreuther Festspielorchester) und Stefan Heimann (Tuba – seit 1995 Tubist der Essener Philharmoniker). Das Ziel des Ensembles ist die Pflege des klassischen Repertoires für Blechbläserquintett ebenso wie die Erarbeitung der Klangkonzepte moderner Musik. Diesem Ziel ist das Quintett auf seiner CD "Brass Pieces" voll und ganz gerecht geworden. Darauf ist zu hören: "Brandenburgisches Konzert Nr. 3" von Johann Sebastian Bach, "Quintett Nr. 2, op. 6" von Viktor Ewald, "Sonata für Brass Quintet" von Derek Bourgeois und "Spiritual Waltz" von Enrique Crespo. (CD Nr. 97.458, "audite" Schallplatten Friedrich Mauermann. Kontaktadresse: Matthias Gromer, Krumme Wiesen 2, 76698 Ubstadt)

Das Mannheim Brass Quintett (MBQ) wurde 1990 von fünf jungen Musikern des Nationaltheaterorchesters Mannheim gegründet. Im Frühjahr 1991 gab das Ensemble seine ersten Konzerte und gastiert seither bei Kammermusikveranstaltungen in ganz Deutschland. Bereits im November 1991 war das Quintett Preisträger beim Blechbläserwettbewerb in Passau und 1997 2. Preisträger des Internationalen Blechbläserquintett-Wettbewerbs in Moers. Das MBQ besteht aus Klaus Bräker (Trompete – seit 1989 1. Solotrompeter des Nationaltheaterorchesters Mannheim), Jörg Lopper (Trompete – seit 1992 1. Solotrompeter der Essener Philharmoniker, seit 1993 Lehrbeauftragter für Trompete an der Folkwang-Hochschule Essen), Rainer Kühn (Horn – seit 1992 Solohornist des Staatsorchesters Stuttgart), Matthias Gromer (Posaune – seit 1989 Posaunist im Nationaltheaterorchester Mannheim, 1995 Berufung in das Bayreuther Festspielorchester) und Stefan Heimann (Tuba – seit 1995 Tubist der Essener Philharmoniker). Das Ziel des Ensembles ist die Pflege des klassischen Repertoires für Blechbläserquintett ebenso wie die Erarbeitung der Klangkonzepte moderner Musik. Diesem Ziel ist das Quintett auf seiner CD „Brass Pieces“ voll und ganz gerecht geworden. Darauf ist zu hören: „Brandenburgisches Konzert Nr. 3“ von Johann Sebastian Bach, „Quintett Nr. 2, op. 6“ von Viktor Ewald, „Sonata für Brass Quintet“ von Derek Bourgeois und „Spiritual Waltz“ von Enrique Crespo. (CD Nr. 97.458, „audite“ Schallplatten Friedrich Mauermann. Kontaktadresse: Matthias Gromer, Krumme Wiesen 2, 76698 Ubstadt)



Das Mannheim Brass Quintett (MBQ) wurde 1990 von fünf jungen Musikern des Nationaltheaterorchesters Mannheim gegründet. Im Frühjahr 1991 gab das Ensemble seine ersten Konzerte und gastiert seither bei Kammermusikveranstaltungen in ganz Deutschland. Bereits im November 1991 war das Quintett Preisträger beim Blechbläserwettbewerb in Passau und 1997 2. Preisträger des Internationalen Blechbläserquintett-Wettbewerbs in Moers. Das MBQ besteht aus Klaus Bräker (Trompete – seit 1989 1. Solotrompeter des Nationaltheaterorchesters Mannheim), Jörg Lopper (Trompete – seit 1992 1. Solotrompeter der Essener Philharmoniker, seit 1993 Lehrbeauftragter für Trompete an der Folkwang-Hochschule Essen), Rainer Kühn (Horn – seit 1992 Solohornist des Staatsorchesters Stuttgart), Matthias Gromer (Posaune – seit 1989 Posaunist im Nationaltheaterorchester Mannheim, 1995 Berufung in das Bayreuther Festspielorchester) und Stefan Heimann (Tuba – seit 1995 Tubist der Essener Philharmoniker). Das Ziel des Ensembles ist die Pflege des klassischen Repertoires für Blechbläserquintett ebenso wie die Erarbeitung der Klangkonzepte moderner Musik. Diesem Ziel ist das Quintett auf seiner CD „Brass Pieces“ voll und ganz gerecht geworden. Darauf ist zu hören: „Brandenburgisches Konzert Nr. 3“ von Johann Sebastian Bach, „Quintett Nr. 2, op. 6“ von Viktor Ewald, „Sonata für Brass Quintet“ von Derek Bourgeois und „Spiritual Waltz“ von Enrique Crespo. (CD Nr. 97.458, „audite“ Schallplatten Friedrich Mauermann. Kontaktadresse: Matthias Gromer, Krumme Wiesen 2, 76698 Ubstadt)

Das **Mannheim Brass Quintett** (MBQ) wurde 1990 von fünf jungen Musikern des Nationaltheaterorche-



sters Mannheim gegründet. Im Frühjahr 1991 gab das Ensemble seine ersten Konzerte und gastiert seither bei Kammermusikveranstaltungen in ganz Deutschland. Bereits im November 1991 war das Quintett Preisträger beim Blechbläserwettbewerb in Passau und 1997 2. Preisträger des Internationalen Blechbläserquintett-Wettbewerbs in Moers. Das MBQ besteht aus Klaus Bräker (Trompete – seit 1989 1. Solotrompeter des Nationaltheaterorchesters Mannheim), Jörg Löpper (Trompete – seit 1992 1. Solotrompeter der Essener Philharmoniker, seit 1993 Lehrbeauftragter für Trompete an der Folkwang-Hochschule Essen), Rainer Kühn (Horn – seit 1992 Solohornist des Staatsorchesters Stuttgart), Matthias Gromer (Posaune – seit 1989 Posaunist im Nationaltheaterorchester Mannheim, 1995 Berufung in das Bayreuther Festspielorchester) und Stefan Heimann (Tuba – seit 1995 Tubist der Essener Philharmoniker). Das Ziel des Ensembles ist die Pflege des klassischen Repertoires für Blechbläserquintett ebenso wie die Erarbeitung der Klangkonzepte moderner Musik. Diesem Ziel ist das Quintett auf seiner CD „**Brass Pieces**“ voll und ganz gerecht geworden. Darauf ist zu hören: „Brandenburgisches Konzert Nr. 3“ von Johann Sebastian Bach, „Quintett Nr. 2, op. 6“ von Viktor Ewald, „Sonata für Brass Quintet“ von Derek Bourgeois und „Spiritual Waltz“ von Enrique Crespo. (CD Nr. 97.458, „audite“ Schallplatten Friedrich Mauermann. Kontaktadresse: Matthias Gromer, Krumme Wiesen 2, 76698 Ubstadt)