

Tanz & Toccata

English text enclosed

Norddeutsche Orgelmusik des 17. Jahrhunderts

- | | | | | | |
|-----------|-----|---|---|-----------|-------|
| 1 | 1-4 | Dietrich Buxtehude (1637-1707): | <i>Praeludium in C</i> | BuxWV 137 | 5:44 |
| 2 | 1-3 | | <i>Praeludium in D</i> | BuxWV 139 | 6:34 |
| 3 | 1-9 | | <i>Magnificat primi toni</i> | BuxWV 203 | 8:11 |
| 4 | | Michael Praetorius (1571-1621): | Sechs Tänze aus <i>Terpsichore</i> | | 10:57 |
| 9 | | | <i>Passameze • Gaillarde • Pavane de Spaigne •
Courante • La Bouree • Ballet des coqs</i> | | |
| 10 | 1-6 | Nicolaus Bruhns (1665-1697): | <i>Praeludium I in e</i> | | 9:15 |
| 11 | 1-4 | Vincent Lübeck (1654-1740): | <i>Praeambulum in E</i> | | 6:24 |
| 12 | 1-7 | Samuel Scheidt (1587-1654): | <i>Niederlandisch Liedgen</i>
(Variationen über „Ach du feiner Reuter“) | | 9:25 |
| 13 | 1-4 | Johann Sebastian Bach (1685-1750): | <i>Toccata in E</i> | BWV 566 | 9:28 |

Gesamtspielzeit: 66:11

Martin Sander

an der Schweimb-John-Orgel von 1696/1707
in der ehemaligen Klosterkirche St. Abdon
und Sennen zu Salzgitter-Ringelheim

LC 06103

DDDD

audite 20023

Made in Germany

audite

Aufnahmeleitung, Technik, Schnitt und Design:

Dipl.-Tonmeister Ludger Böckenhoff • Hülsenweg 7 • D-32760 Detmold

Tel.: ++49 (0)5231-870320 • Fax: ++49 (0)5231-870321

e-mail: LB@audite.de • http: \\ www.audite.de © 1995 + © 1995 Ludger Böckenhoff

