

Even in the twilight of her illustrious career, which lasted over three decades, Kirsten Flagstad was still in command of her incomparably rich voice.

CD I

RICHARD WAGNER:
Wesendonck-Lieder

- | | |
|----------------|------|
| ① Der Engel | 3:26 |
| ② Stehe still | 3:41 |
| ③ Im Treibhaus | 7:45 |
| ④ Schmerzen | 2:21 |
| ⑤ Träume | 5:19 |

aus **Tristan und Isolde**

- | | |
|---|-------|
| ⑥ Vorspiel zum ersten Aufzug | 9:57 |
| ⑦ Isoldes Erzählung und Fluch (1. Aufzug, 3. Szene) | 8:39 |
| ⑧ Isoldes Klage und Liebestod (Ende 3. Aufzug) | 13:27 |

Gesamtspielzeit CD I: 54:38

CD II

RICHARD STRAUSS:
Vier letzte Lieder

- | | |
|-----------------------------|------|
| ① Nr. 3: Beim Schlafengehen | 5:07 |
| ② Nr. 2: September | 4:55 |
| ③ Nr. 4: Im Abendrot | 8:31 |

aus **Elektra**

- | | |
|--|------|
| ④ Monolog der Elektra
„Orest! Orest! – O lass deine Augen...“ | 5:42 |
|--|------|

RICHARD WAGNER: *aus* **Götterdämmerung**

- | | |
|--|-------|
| ⑤ Brünnhildes Schlußgesang „Starke Scheite...“ | 18:00 |
|--|-------|

Gesamtspielzeit CD II: 42:17

audite 23.416

KIRSTEN FLAGSTAD
Orchester der Städti-
schen Oper Berlin
GEORGES SEBASTIAN

live in Berlin, 1952

audite

e-mail: info@audite.de
<http://www.audite.de>

© 2010 Ludger Böckenhoff

Deutschlandradio Kultur

© 1952 Deutschlandradio

Made in Germany

(LC)04480

