



**Baroque Highlights for Trumpet and Organ**

aud 95.415



**Ars Organi 37. Jg, Heft 4/1989 (K. H. K. - 1989.07.01)**

**ARS ORGANI**

Mit Klemens Schnorr als perfektem Orgelbegleiter konnten wir in AO 1/1989 eine...

*Full review text restrained for copyright reasons.*

**Fanfare March-April 1990 (John Bauman - 1990.03.01)**

fanfare

The Audite disc features a fairly massive-sounding organ in the basilica of Altötting. This is clearly no purely Baroque instrument, but it is impressive. No details are given about the instrument. Jean François Michel provides a ringing, crystalline tone. Tempos are somewhat lethargic, so the results are somewhat less than satisfying.

**Musica Sacra 5/1989 (PW - 1989.09.01)**

**MUSICA SACRA**  
Die Zeitschrift für katholische Kirchenmusik

Daß Jean-François Michel (Trompete) und Klemens Schnorr (Orgel) nicht nur...

*Full review text restrained for copyright reasons.*

**Musik und Kirche 1/1991 (Friedel W. Böhler - 1991.01.01)**

*Musik  
& Kirche*

Die Koppelung eines Blechblasinstrumentes mit der Orgel wird – in erster Linie...

*Full review text restrained for copyright reasons.*

**Württembergische Blätter für Kirchenmusik 3/1990 (Karl F. Wengert - 1990.05.01)**



Aufnahmen in dieser Besetzung scheinen nach wie vor en vogue zu sein. Etwas...

*Full review text restrained for copyright reasons.*



**Inhaltsverzeichnis**

<b>Ars Organi 37. Jg, Heft 4/1989.....</b>	<b>1</b>
<b>Fanfare March-April 1990.....</b>	<b>1</b>
<b>Musica Sacra 5/1989.....</b>	<b>1</b>
<b>Musik und Kirche 1/1991.....</b>	<b>2</b>
<b>Württembergische Blätter für Kirchenmusik 3/1990.....</b>	<b>2</b>

