



El Tango-Mi Refugio – Musica del Rio de la Plata

aud 95.418



Concertino 4/2004 (Wolfgang Lendle - 2004.11.15)



Der Tango erlebte ja bekanntermaßen in den letzten Jahren einen regelrechten...

Full review text restrained for copyright reasons.

Diners Club Magazin Februar (- 1991.02.01)



Der Tango hat in den letzten Jahren eine Metamorphose vom "Lied der Straße" zur...

Full review text restrained for copyright reasons.

Fono Forum 10/1990 (S. B. - 1990.10.01)



Eine Tango-Aufnahme der leisen Sorte: Osvaldo Montes und Ciró Pérez servieren ihre Musik weniger als aufregendes Aphrodisiakum denn als sensible und präzise Ideen zu jenem Anschmiegen der Melodie an den federnden Rhythmus, das den Reiz des Tangos ausmacht. Die Unaufdringlichkeit, mit der sich die träumerischen argentinischen Stücke ins Ohr schleichen, ist auch der sehr direkten Aufnahmetechnik zu danken, die spektakulärem Raum-Hall einen sehr natürlichen Klang vorzog.

LP - Magazin für analoges HiFi & Vinyl-Kultur 4/2005 (Anke Kathrin Bronner - 2005.04.01)



„Tango“ war im Jargon der Sklavenhändler der Ort, an dem Sklaven vor dem...

Full review text restrained for copyright reasons.

Musikmarkt 01.06.1990 (- 1990.06.01)

musikmarkt
■ Das Branchenmagazin

„El tango – mi refugio – musica del Rio de la Plata“ ist eine Produktion...

Full review text restrained for copyright reasons.



Inhaltsverzeichnis

Concertino 4/2004.....	1
Diners Club Magazin Februar.....	1
Fono Forum 10/1990.....	1
LP - Magazin für analoges HiFi & Vinyl-Kultur 4/2005.....	2
Musikmarkt 01.06.1990.....	2

