audite

Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concertos No. 23 & No. 27

aud 95.466

4 009410 954664

American Record Guide January/February 2002 (Vroon - 2002.01.01)

American Record Guide

Clifford Curzon did these concertos very well, and he recorded them both commercially for Decca. Comparing the Deccas with these, I prefer the Deccas in every respect. 27 may be hard to find at the moment, but it will be back. Britten was the conductor. 23 and 24 have been on CD almost continuously

CD Compact Num. 183 (Jesús Dini - 2005.01.01)

Junto al n°17 en Sol mayor K453 de 1784, los conciertos K488 (1786) y K595...

Full review text restrained for copyright reasons.

Classica Mars 2001 (Stéphane Friédérich - 2001.03.01)

CLASSICA classical music news and links

Voici la suite des parutions d'un étonnant duo entre le pianiste anglais et le...

Full review text restrained for copyright reasons.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

Die Presse 15767 (Wilhelm Sinkovicz - 2000.09.08)

Im Zuge der verdienstvollen Durchforstung des Archiv des Bayerischen Rundfunks...

Full review text restrained for copyright reasons.

El País 19.04.2003 (Javier Pérez Senz - 2003.04.19)

Kubelik, en el corazón de Mahler

Dos sinfonías de Gustav Mahler grabadas en vivo abren la edición que el sello Audite dedica al director checo Rafael Kubelik, uno de los grandes mahlerianos de la historia.

[...] dirige el célebre adagietto con un encendido lirismo y una intensidad que hipnotiza al oyente –, situándose entre las mejores de la discografía.

Full review text restrained for copyright reasons.

Fono Forum Juli 2000 (- 2000.07.01)

Mauermann übergibt audite

Friedrich Mauermann hat nach 25 Jahren Arbeit für "audite" sein Label an Agnes und Ludger Böckenhoff abgegeben. Beide besitzen schon das Label "Fermate". Ludger Böckenhoff arbeitet darüber hinaus auch als freier Tonmeister für Sony, DG, Hyperion u.a. Soeben erschienen ist bei audite eine Fortsetzung der verdienstvollen Clifford Curzon-Reihe (CD 95.466). Curzon ist in Aufnahmen des Bayerischen Rundfunks aus den Jahren 1970 und 1975 zu erleben. Mit dem Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks unter Rafael Kubelik interpretiert er Mozarts Klavierkonzerte Nr. 23 und 27, himmlisch abgeklärt, apollinisch schön, in den langsamen Sätzen fast schon schwebend.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

Klassik heute August 2000 (Peter Cossé - 2000.08.01)

Wenn auch das Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks der Jahre 1970 und...

Full review text restrained for copyright reasons.

Monde de la Musique April 2001 (- 2002.04.01)

Le 23e Concerto en la majeur KV 488 (2 mars 1786) est considéré comme le plus radieux des grands concertos pour piano de Mozart, plus grand et plus accessible que les autres par son instrumentation, sa structure, sa figuration pianistique et la doucoeur de ses enchaînements harmonique. L'oeuvre illustre la capacité qu'avait Mozart de tirer l'expression la plus poignante des moyens les plus simples. Miracle d'amiguité dans une sérénité retrouvée, le 27e Concerto en si bémol majeur (5 janvier 1791) s'achève sur une note juvénile et optimiste

Musikmarkt 24/2000 (- 2000.08.01)

Das "Groves-Musiklexikon" attestierte dem britischen Pianisten Clifford Curzon...

Full review text restrained for copyright reasons.

Répertoire Mars 2001 (- 2001.03.01)

Ce disque possède au moins deux vertus: il nous fait entendre l'un des plus...

Full review text restrained for copyright reasons.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

The Mail on Sunday 27th October 2002 (David Mellor - 2002.02.27)

The Mail ON SUNDAY

Most CDs would not be missed if they were locked away in a vault never to be...

Full review text restrained for copyright reasons.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

Inhaltsverzeichnis

American Record Guide January/February 2002 1
CD Compact Num. 183 1
Classica Mars 2001 1
Die Presse 15767 2
El País 19.04.2003 2
Fono Forum Juli 2000 2
Klassik heute August 2000 3
Monde de la Musique April 2001 3
Musikmarkt 24/2000 3
Répertoire Mars 2001 3
The Mail on Sunday 27th October 2002 4

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de