Edition von Karajan (II) – W. A. Mozart: Piano Concerto No. 20 & Symphony No. 41 'Jupiter Symphony'

aud 95.602

4 0 2 2 1 4 3 9 5 6 0 2 6

??? February 2009 (- 2009.02.01)

Rezension siehe PDF

BBC Music Magazine February 2009 (Tim Parry - 2009.02.01)

BBC MUSIC MAGAZINE

Taken from a live radio broadcast from 1956, this is unusually gutsy Mozart. Wilhelm Kempff brings out the drama and turbulence of Mozart's D minor Concerto, while the Jupiter Symphony brims with energy.

Berliner Zeitung Nummer 293 - 13./14. Dezember 2008 (Peter Uehling - 2008.12.13)

Berliner Zeitung

Nur mit den Ohren hört man gut

Die besten Schallplatten des Jahres 2008: Redakteure und Autoren der Berliner Zeitung empfehlen Musik zum Fest

Nur mit den Ohren hört man gut

Full review text restrained for copyright reasons.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

Die Welt 20. August 2008 (Manuel Brug - 2008.08.20)

DIE WELT

Damit das voranschreitende Karajan-Jahr nicht ganz vergessen wird, gibt es noch...

Full review text restrained for copyright reasons.

Pizzicato Oktober 2008 (Rémy Franck - 2008.10.01)

pizzicato
Rémy Franck's Journal about Classical Music

Karajans Mozart 1956

Karajan und Mozart, beide Salzburger, hatten gemeinsame Sternstunden, vor allem in der Oper, aber je älter Karajan wurde, desto mehr schien er sich vom Geiste Mozarts zu entfernen. Umso wichtiger ist dieses Tondokument, das anlässlich von Konzerten zum 200. Geburtstag Mozarts in Berlin entstand. Karajan dirigiert einen leichten und dennoch rhetorisch durchgeformten Mozart. Formsinn, kammermusikalische Feinheit, viel Kantabilität und innere Wärme prägen diese inspirierten und farbenreichen Interpretationen, in denen Karajan auch damals schon viel Wert auf Klangschönheit legte.
Im dämonisch düsteren Klavierkonzert Nr. 20 spielt Wilhelm souverän, im Klang aber recht weich und mit vornehmer Zurückhaltung.

Prestige Audio Vidéo 19/5/2009 (Michel Jakubowicz - 2009.05.19)

PRESTIGE
AUDIO VIDEO

Wolfgang Mozart: Concerto pour piano n°20

Wolfgang Mozart: Concerto pour piano n°20

Full review text restrained for copyright reasons.

www.classicstodayfrance.com Février 2009 (Christophe Huss - 2009.02.01)

CLASSICSTODAY.com

Première surprise liée à la première édition discographique de ces...

Full review text restrained for copyright reasons.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

Inhaltsverzeichnis

??? February 2009 1
BBC Music Magazine February 2009 1
Berliner Zeitung Nummer 293 - 13./14. Dezember 2008 1
Die Welt 20. August 2008 2
Pizzicato Oktober 2008 2
Prestige Audio Vidéo 19/5/2009 2
www.classicstodayfrance.com Février 2009 2

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de