Marimba Concerto

aud 97.478

4 0 2 2 1 4 3 9 7 4 7 8 5

Audiophile Audition Nov 2002 (John Sunier - 2002.11.01)

In her third CD for this label, young Polish marimba virtuoso Katarzyna Mycka...

Full review text restrained for copyright reasons.

Das Orchester Juli/August 2002 (Siegfried Fink - 2002.07.01)

Die Marimba gehört natürlich zur großen Familie der Schlaginstrumente, obwohl...

Full review text restrained for copyright reasons.

Percussion Creativ 01/02 (Sonja Heyer - 2002.01.01)

Mit "Marimba Concerto" legt Katarzyna Mycka ihre dritte Solo-CD vor und...

Full review text restrained for copyright reasons.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

Percussions 10/2002 (Michel Faligand - 2002.10.01)

Le livret (allemand, anglais, polonais) est très complet : présentation des...

Full review text restrained for copyright reasons.

Percussive Notes June 2002 (John Beck - 2002.06.01)

"Unique" is what I think of to describe this CD. Four concertos for marimba and...

Full review text restrained for copyright reasons.

Pizzicato 6.2002 (ma - 2002.06.01)

Voici deux CD consacrés à la percussion qui se distinguent tous les deux par l'extraordinaire qualité à la fois des programmes et des interprétations.

Le premier CD a un lien direct avec le Luxembourg puisqu'il présente une soliste, la Polonaise Katarzyna Mycka, lauréate du Concours de Percussion de Luxembourg en 1995. Elle joue sur ce CD le Concerto pour marimba d'Anders Koppel qui fut, en 1995, l'oeuvre commanditée par l'IPCL pour le concours. D'excellentes interprétations, très sensibles de Katarzyna Mycka (ainsi que de Franz Bach, dans deux oeuvres) et de l'Orchestre de la Radio Sarroise font de ce CD une production qui ne manquera pas de ravir les amateurs du genre.

Répertoire No 158 (Jean Vermeil - 2002.06.01)

La joueuse de marimba Katarzyna Mycka dispose d'un jeu merveilleux, fait de...

Full review text restrained for copyright reasons.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

Stuttgarter Zeitung 28.11.2001 (bri - 2001.11.28)

STUTTGARTER ZEITUNG

Neue Musik für Marimba

Rasende Jagden und Zierlichkeiten

Neue Musik für Marimba

Full review text restrained for copyright reasons.

www.classicalcdreview.com September 2002 (R.E.B. - 2002.09.01)

CLASSICAL CD REVIEW
a site for the serious record collector

Albany Troy's CD is called "Paul Freeman Introduces Exotic Concertos." Actually...

Full review text restrained for copyright reasons.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

Inhaltsverzeichnis

Audiophile Audition Nov 2002 1
Das Orchester Juli/August 2002 1
Percussion Creativ 01/02 1
Percussions 10/2002 2
Percussive Notes June 2002 2
Pizzicato 6.2002 2
Répertoire No 158 2
Stuttgarter Zeitung 28.11.2001 3
www.classicalcdreview.com September 2002 3

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de