F. Chopin: Piano Concerto No. 2 & F. Schubert: Symphony 'The Great' in C major, D. 944

aud 95.640

EAN: 4022143956408

4 0 2 2 1 4 3 9 5 6 4 0 8

Diverdi Magazin (Arturo Reverter - 2012.04.01)

Dos olvidados

Leo Blech y Károlyi en grabación histórica de Audite

La vida es aveces inexplicablemente injusta y deja que una pátina de silencio caiga sobre situaciones o nombres sin aparente razón. Al germano Leo Blech lo conocíamos relativamente y sabíamos de su longevidad (1871-1958), de su solvencia y de su amplia labor cono rector de distintos teatros de ópera antes y después de la Segunda Guerra Mundial. También de su penetración en el análisis de las partituras, de su rigor y meticulosidad. Y teníamos lejana noticia de las calidades del húngaro Julian von Károlyi.

Este disco, de sonido bastante aceptable, proviene de unas tomas de la RIAS de Berlín realizadas durante un concierto celebrado en cl histórico Titania-Palast el 4 de junio de 1950. La "Sinfonia n° 9" de Schubert se afronta de manera amplia, que no ampulosa, sometida a una fluctuación constante de tempi, curiosa más que caprichosa, que otorga en todo caso vida al discurso, cuajado de detalles y de accidentes amenos e inesperados. Resuelve Blech estupendamente el problema que siempre acecha a la resolución del comienzo de la obra, ese Andante que vira inopinadamente a Allegro ma non troppo.

No estamos ante una versión a lo Furtwängler, ya que para ello falta grandeza, humanismo, monumentalidad, pero no andamos lejos. Blech es más lírico y grácil. A la segunda escucha nos identificamos con sus criterios en parte oscilantes pero de rara musicalidad. Que son los que sin duda aplica a la interpretación del "Concierto n° 2" de Chopin, en donde la orquesta se une al teclado con presteza y elasticidad, con finura y sentido del canto, lo que propicia una versión muy rica y ajena al énfasis o al edulcoramiento en la que navega gustoso Károlyi, que demuestra ser un artista de primera, con un toque delicado pero muelle, un sonido exquisito y un fraseo natural ceñido al estilo. Un Chopin de alto rango, cristalino y viril. Buena oportunidad, pues, para el reencuentro o según los casos, el encuentro con dos figuras postergadas. ¿Qué mejor manera para rescatarlas del olvido que ésta?

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de