



Ludwig van Beethoven: Complete Works for Piano Trio - Vol. 1

aud 97.692

EAN: 4022143976925



Schweizer Musikzeitung (Pierre-Alain Chamot - 2015.06.01)

Schweizer Musikzeitung Jeunesse et maturité

Le Swiss Piano Trio lance son enregistrement des trios de Beethoven avec le premier et le dernier.

Le Swiss Piano Trio continue sa série impressionnante d'enregistrements, collectionnant les sommets de la littérature comme si la crise du disque n'était que pour les autres. Cette fois, ce n'est rien de moins que l'intégrale des trios de Beethoven qu'ils mettent sur le métier, commençant par le premier (op. 1,1) et le dernier (L'Archiduc op. 97), plantant ainsi le cadre du genre chez le compositeur qui l'influença décisivement.

On retrouve les qualités de l'ensemble qui lui ont fait récolter de nombreux éloges: une interprétation très homogène, soignée et respectueuse du texte. Leur version de l'opus 1 est fraîche et sans double-fond, les tempi bien trouvés; on y rencontre le jeune Beethoven, plein de nouvelles idées et d'audace, mais on y cherchera en vain des signes annonçant l'évolution dramatique du titan.

Le trio L'Archiduc, dont ce surnom ne se trouve étonnamment à aucun endroit du livret, peine nettement plus à convaincre. Le Beethoven de la maturité y est trop lisse et trop simple; cette oeuvre immense est sereine, bien sûr, mais cette sérénité n'apparaît ici pas comme le résultat de combats intérieurs et de déchirements surmontés.

L'Archiduc est un des trio les plus exigeants de toute la littérature aussi au niveau technique; il faut bien reconnaître que les trois musiciens arrivent ici à leurs limites. Martin Lucas Staub est un pianiste respectable, surtout dans les passages lyriques, mais ses trilles empâtés alourdissent nettement la texture, ce qui est fatal dans cette pièce; Sébastien Singer peine dans les hauteurs du violoncelle, et la sonorité d'Angela Golubeva manque trop souvent de charme et de persuasion. Un disque donc en partie décevant; on attendra la suite de cette intégrale en souhaitant aux trois plus de panache et la qualité haut de gamme correspondant à l'obligation que leur fait leur nom.