



Transcriptions and beyond

aud 97.708

EAN: 4022143977083



Record Geijutsu (Tsutomu Nasuda / Jiro Hamada - 2015.08.01)

Tsutomu Nasuda:
 [...] Das "Ab der Zeit" von Stravinsky zeigt das Duo ein fantastisches
 Zusammenspiel. Wessler, scharfe Rhythmik, artikuliertes Passagenwerk. Die
 Kompositionen von Mancarrow und Herrmann haben ebenso spannende Klänge.
 Man kann scharf geschliffene Anschläge und sehr sensiblen Sinn für Klänge hören,
 und es sind ohne Zweifel sehr durchdachte Interpretationen.
 Nach zwei Werken der Moderne kommt dann der "Sacre", der einen ganz besonders
 frischen Eindruck hinterlässt. Es gibt da wunderbar farbige Klänge voller
 Imaginationskraft!

Jiro Hamada:
 [...] Ihre außergewöhnliche Technik, ihr sehr intensiver und lebendiger Anschlag
 passen wunderbar zur Musik von Stravinsky und den zeitgenössischen Werken.
 Überflüssig zu erwähnen, dass Ihr Zusammenspiel perfekt ist.
 Die Klavierversion vom "Sacre" hat eine ganz eigene Attraktivität gegenüber der
 Orchesterversion, was von einigen hervorragenden Aufnahmen bewiesen wird.
 Diese Aufführung hat nun Qualitäten, die sie vorangegangenen Aufnahmen absolut
 ebenbürtig macht.
 [...] ich bin sicher, man kann noch viele zukünftige Erfolge von diesem Klavierduo
 erwarten.