



Georg Friedrich Händel: Neun Deutsche Arien & Brockes-Passion

aud 97.729

EAN: 4022143977298



www.pizzicato.lu (Guy Engels - 2017.04.10)
source: <https://www.pizzicato.lu/die-kraft-liegt...>

pizzicato



Die Kraft liegt im Text

Georg Friedrich Händel und seine Musik setzt man – nicht ganz zu Unrecht – gerne mit barocker Fülle gleich. Der Meister aus Halle konnte allerdings auch ganz anders, konnte sehr zurückhaltende, intimistische Töne anschlagen. Seine Kammermusik zeugt davon. Ebenso tun es seine 'Neun Deutschen Arien' und die 'Brockes-Passion'.

Es scheint, als seien gerade diese Werke der Sopranistin Ina Siedlaczek auf den Leib geschrieben. Einmal mehr überzeugt uns die Sängerin mit ihrer natürlichen, ungekünstelten Stimmführung, die der inhärenten Schlichtheit von Händels Arien zugutekommt.

Die Musik trägt den Text, sie donnert ihn nicht auf, sie erdrückt ihn nicht. Nur so lässt sich die Passionsgeschichte nach dem Libretto von Barthold Heinrich Brockes wirklich ausdrucksstark erzählen.

Einen nicht unwesentlichen Beitrag zu dieser unauffektierten, dafür umso eindringlicheren Interpretation leistet die Lautten Compagny mit ihrem eleganten, differenzierten Spiel.

This program fits soprano Ina Siedlaczek like a glove. The singer fascinates with natural, unaffected vocal lines perfectly matching the inherent simplicity of Handel's arias. With an elegant, differentiated playing the Lautten Compagny provides a not insignificant contribution to this recommendable album.