Wilhelm Furtwängler conducts Schumann & Beethoven

aud 91.441

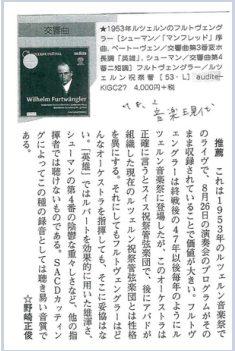
EAN: 4022143914415

4022143914415

Ongaku Gendai (2018.02.01)

Zeitung

Japanische Rezension siehe PDF!



交響曲

★1953年ルツェルンのフルトヴェングラー［シューマン／「マンフレッド」序曲、ベートーヴェン／交響曲第3番変ホ長調「英雄」、シューマン／交響曲第4番ニ短調］フルトヴェングラー／ルツェルン祝祭管［53・L］audite-KIGC27 4,000円＋税

Wilhelm Furtwängler

推薦　これは1953年のルツェルン音楽祭でのライヴで、8月26日の演奏会のプログラムがそのまま収録されていることで価値が大きい。フルトヴェングラーは終戦後の47年以後毎年のようにルツェルン音楽祭に登場したが、このオーケストラは正確に言うとスイス祝祭管弦楽団で、後にアバドが組織した現在のルツェルン祝祭管弦楽団とは性格を異にする。それにしてもフルトヴェングラーはどんなオーケストラを指揮しても、そこに妥協はない。「英雄」ではルバートを効果的に用いた雄渾さ、シューマンの第4番の陰鬱な重々しさなど、他の指揮者では聴けないものである。SACDカッティングによってこの種の録音としては聴き易い音質である。

立野崎正俊

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

交響曲

★1953年ルツェルンのフルトヴェングラー［シューマン／「マンフレッド」序曲、ベートーヴェン／交響曲第3番変ホ長調「英雄」、シューマン／交響曲第4番ニ短調］フルトヴェングラー／ルツェルン祝祭管［53・L］audite—KIGC27　4,000円＋税

08.2 音楽現代

推薦　これは1953年のルツェルン音楽祭でのライヴで、8月26日の演奏会のプログラムがそのまま収録されていることで価値が大きい。フルトヴェングラーは終戦後の47年以後毎年のようにルツェルン音楽祭に登場したが、このオーケストラは正確に言うとスイス祝祭管弦楽団で、後にアバドが組織した現在のルツェルン祝祭管弦楽団とは性格を異にする。それにしてもフルトヴェングラーはどんなオーケストラを指揮しても、そこに妥協はない。「英雄」ではルバートを効果的に用いた雄渾さ、シューマンの第4番の陰鬱な重々しさなど、他の指揮者では聴けないものである。SACDカッティングによってこの種の録音としては聴き易い音質である。

☆野崎正俊

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de